



de Villena, Luis Antonio

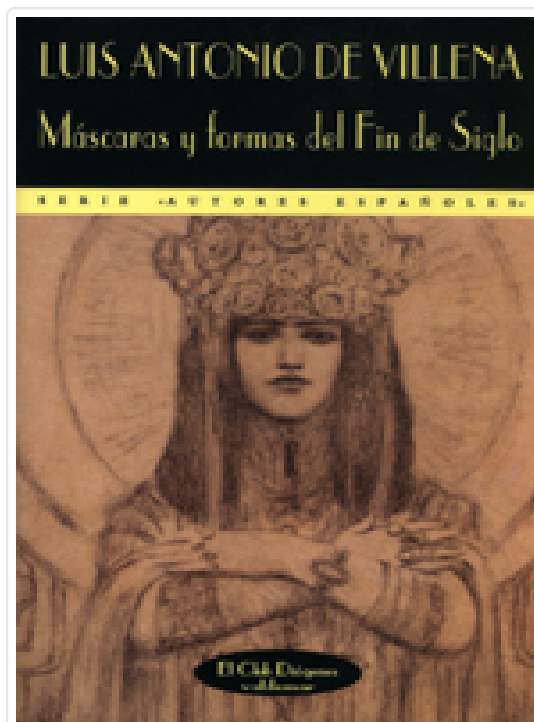
Máscaras y formas del Fin de Siglo

A lo largo de sus casi treinta años dedicados al mundo de las letras, Luis Antonio de Villena no sólo ha publicado numerosos volúmenes de poesía, novela o ensayo, también ha encontrado tiempo para escribir artículos (largos y cortos), prólogos y crítica literaria para diversas revistas, periódicos y otros medios.

El presente volumen reúne una serie de textos, de origen diverso y género misceláneo, sobre escritores, pintores y sus obras, emparentados de un modo u otro con esa gran corriente literaria y estética surgida en Europa a finales del siglo xix y conocida como el Fin de Siglo.

«El fin de siglo fue teatral y apasionado, gesticulador e idealista, decadente y trágico, tremendamente intenso y atormentado, buscador de vida -la vida en lo que tiene también de callejeo, de hampa, de bohemia-, y a la par denostador absoluto de esa misma vida, entendida en su modo más burgués», dice Villena en el prólogo.

«Máscaras y formas del Fin de Siglo es un libro de acercamientos varios -novelistas, pintores y poetas-, siempre con un ansia de totalidad. Es decir, sin perder de vista que nos referimos a un orbe amplio y coherente, que quiso ser a la vez clásico, moderno y destructivo. (...) Este libro sería el segundo tomo d...



Editorial	Valdemar
Colección	El Club Diógenes
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	224
Tamaño	215x140x mm.
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788477024132
PVP	10,90 €
PVP sin IVA	10,48 €

