



Proust, Marcel

A la busca del tiempo perdido [Estuche]

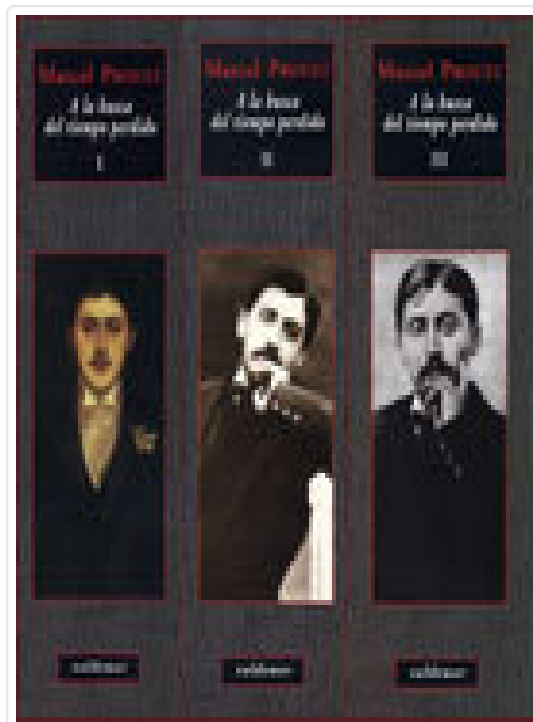
Estuche con los tres tomos

Al introducir la conciencia de su Narrador en A la busca del tiempo perdido, Marcel Proust realizaba una revolución copernicana en la literatura del siglo XX y se convertía, junto con James Joyce y Franz Kafka, en el escritor más importante de los cien últimos años. A la busca del tiempo perdido no es novela de una sola faceta, sino de muchas: sobre unos puntos de partida

parcialmente autobiográficos, Proust consigue una narración iniciática, la pintura crítica de toda una sociedad, una novela psicológica, una obra simbólica, el análisis de inclinaciones sexuales hasta entonces prohibidas, una reflexión sobre la literatura y la creación artística.

Hecha a partir de las recientes ediciones francesas que suponen una revolución respecto de las anteriores, esta nueva traducción es la primera realizada por un solo traductor, Mauro Armijo; acompañan a la edición tres diccionarios que permiten al lector un contacto inmediato con el mundo de Proust, con los lugares de la trama y los personajes

de las siete partes que, en tres volúmenes, constituyen esta edición de A la busca del tiempo perdido. Una nutrida anotación y resúmenes que sirven de guía para la localización de escenas, episodios y pasajes completan esta edición...



| | |
|----------------|----------------------|
| Editorial | Valdemar |
| Colección | Clásicos |
| Encuadernación | Tapa dura |
| Páginas | 3928 |
| Tamaño | 235x160x mm. |
| Idioma | Español |
| Tema | Narrativa extranjera |
| EAN | 9788477023197 |
| PVP | 130,00 € |
| PVP sin IVA | 125,00 € |



9788477023197