

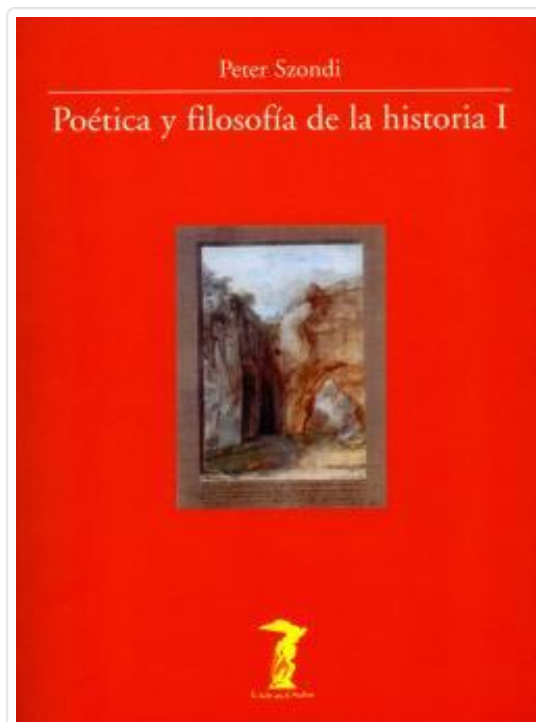


SZONDI,P; Szondi, Peter

Poética y filosofía de la historia I

Antigüedad clásica y Modernidad en la estética de

El paso de la ilustración al Romanticismo, ese momento inaugural de una nueva época, tiene en Goethe y Hegel a dos de sus figuras centrales. Szondi hace un análisis riguroso y brillante de la articulación entre clasicismo y modernidad. El punto de partida es bien sencillo y, a la vez, extremadamente complejo: ¿cómo es posible conciliar la intemporalidad implícita en las propuestas clasicistas propias de la Ilustración con la historicidad de lo bello y del arte, la poesía y el drama - rasgos propios de nuestro mundo-, a la vez que ponen en cuestión lo fundado de las concepciones hasta entonces vigentes, implican una profunda transformación de los valores dominantes y abren un proceso que dura hasta nuestros días.(...)



Editorial	A. Machado Libros
Colección	La balsa de la Medusa
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	304
Tamaño	235x170x14 mm.
Peso	493
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788477745587
PVP	19,00 €
PVP sin IVA	18,27 €

