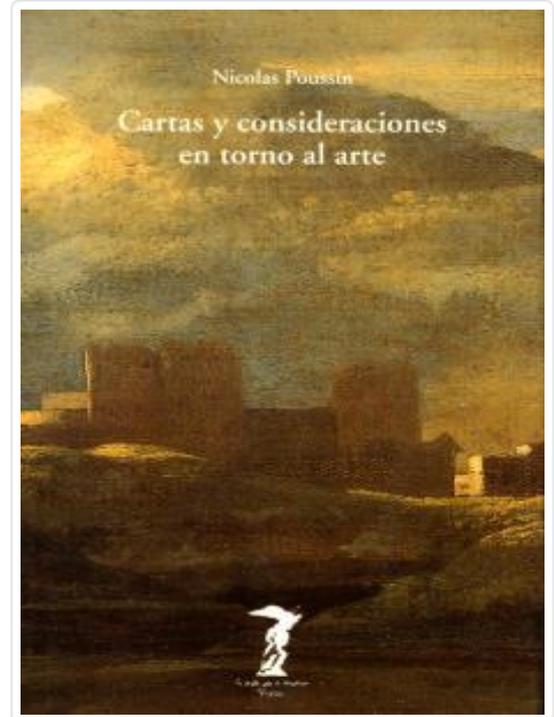




POUSSIN, N; Poussin, Nicolas

Cartas y consideraciones en torno al arte

Este volumen contiene lo esencial de lo que sabemos sobre Nicolas Poussin a través de sus propios escritos o de los testimonios de aquellos que lo conocieron. Estos textos no aluden tanto a su obra en sí como a su manera de pintar, de pensar o de vivir; no podría comprenderse al artista sin conocer al hombre. Afortunadamente, los documentos permiten hacerse una opinión bastante clara de sus ideas y de su carácter: en rimer lugar sus cartas â€“más de ciento ochenta en totalâ€“, luego sus «observaciones» en torno al arte de pintar encontradas entre sus manuscritos póstumos, y finalmente el testimonio de sus primeros bioógrafos: Bellori, Félibien, Sandrart, y de algunos viajeros que tuvieron la suerte de conocerlo.



Editorial	A. Machado Libros
Colección	La balsa de la Medusa
Páginas	224
Tamaño	220x140x mm.
Peso	288
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788477745747
PVP	13,90 €
PVP sin IVA	13,37 €

