



Seoane, Julio

La política moral del Rococó

Arte y cultura en los orígenes del mundo moderno

Acostumbrados a ver en el Rococó un período de frivolidad y decadencia, el estudio de Julio Seoane nos resultará sorprendente: en el Rococó se configura una forma de sociabilidad que es propiamente moderna. No es momento para las grandes teorías, para cánones y verdades, es tiempo de pluralidad y diálogo, de expectativas morales, es tiempo de lugares donde tal diálogo y pluralidad puedan realizarse. El Rococó, dice Seoane, «es la modernidad que todavía no se ha dado nombre».



Editorial	A. Machado Libros
Colección	La balsa de la Medusa
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	224
Tamaño	220x140x mm.
Peso	290
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788477746058
PVP	13,90 €
PVP sin IVA	13,37 €

