



FRANZINI,E; Franzini, Elio

## La estética del siglo XVIII

Franzini estudia la estética del siglo XVIII mostrando tanto su ruptura respecto del pensamiento anterior como su continuidad. La querella entre los antiguos y los modernos y la crisis del pensamiento cartesiano son, junto con el desarrollo del empirismo, los puntos de partida de las nuevas concepciones estéticas. La complejidad original se prolonga en una complejidad posterior que rechaza puntos de vista unilaterales. Como tantas veces se ha dicho, el XVIII es el siglo de la estética, pero con esto no se aclara mucho si no se añade que esta discurre por caminos diferentes, muchas veces encontrados, que expresan de forma rigurosa la diversidad que la estética, el arte y la cultura posteriores pondrán de manifiesto.



|             |                        |
|-------------|------------------------|
| Editorial   | A. Machado Libros      |
| Colección   | La balsa de la Medusa  |
| Páginas     | 260                    |
| Tamaño      | 220x140x mm.           |
| Peso        | 333                    |
| Idioma      | Español                |
| Tema        | Historia y arqueología |
| EAN         | 9788477746065          |
| PVP         | 14,90 €                |
| PVP sin IVA | 14,33 €                |

