



PEREZ CARREÑO,F; Pérez Carreño, Francisca

Arte minimal. Objeto y sentido

La autora, en «El arte minimal. Objeto y sentido» traza un panorama del arte minimal a través de la obra de sus autores más significativos, en relación al contexto del arte de los años sesenta y a la fundamentación de los valores estéticos modernos. El libro analiza las cuestiones más debaticas sobre el minimal, como el antiilusionismo, la falta de sentido y de expresividad o su carácter ideológico. Además, defiende el carácter significativo y vanguardista del arte minimal desde presupuestos distintos a los del postestructuralismo.



Editorial	A. Machado Libros
Colección	La balsa de la Medusa
Páginas	224
Tamaño	220x140x mm.
Peso	298
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788477746270
PVP	13,90 €
PVP sin IVA	13,37 €

