



Jameson, Fredric

Documentos de cultura, documentos de barbarie

Fredric Jameson, uno de los puntales de la actual crítica literaria norteamericana, publicó este libro en 1979, ya a contracorriente. Hoy tanto los partidarios como los detractores de su enfoque destacan unánimemente su importancia. Posiblemente se trate del más penetrante y denso estudio reciente sobre las relaciones entre la imaginación narrativa y la imagen que de sí misma tiene la sociedad. En cualquier caso, es referencia obligada para quien se interese por la naturaleza de la narración



| | |
|-------------|-------------------------------|
| Editorial | A. Machado Libros |
| Colección | Literatura y debate crítico |
| Páginas | 244 |
| Tamaño | 240x170x13 mm. |
| Peso | 379 |
| Idioma | Español |
| Tema | Filología y crítica literaria |
| EAN | 9788477747031 |
| PVP | 15,90 € |
| PVP sin IVA | 15,29 € |

