

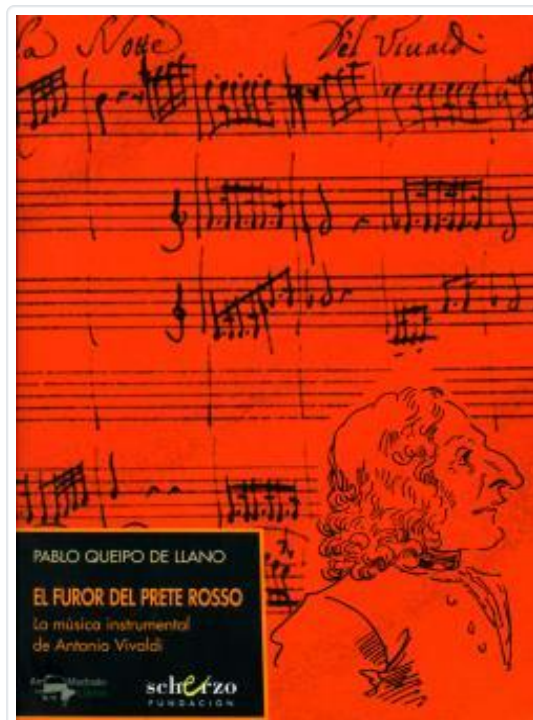


QUEIPO DE LLANO, P.; Queipo de Llano, Pablo

El furor del Prete Rosso

La música instrumental de Antonio Vivaldi

Desde su clamoroso redescubrimiento mediada la pasada centuria, la figura de Antonio Lucio Vivaldi (Venecia, 4 de marzo de 1678-Viena, 28 de julio de 1741) no ha hecho sino ganar adeptos, provocar estudios, protagonizar ciclos de conciertos, propiciar ingentes grabaciones discográficas, suscitar, en suma, una creciente, justificada fascinación que aún hoy, recién comenzado el siglo xxi, parece estar lejos de su techo. Vivaldi también conocido como el Prete Rosso (el cura rojo) en virtud de su condición sacerdotal y del color de sus cabellos no fue sólo uno de los compositores más prestigiosos e influyentes de su generación, un formidable maestro del Barroco Italiano, sino que fue ante todo un genio vanguardista y visionario que renovó el lenguaje Barroco para dotarlo de una exuberancia dramática sin parangón entre sus contemporáneos. El libro que el lector tiene en sus manos, el primero en lengua castellana dedicado in extenso a la música de Vivaldi, constituye un pro



Editorial	A. Machado Libros
Colección	Musicalia Scherzo
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	444
Tamaño	240x170x mm.
Peso	732
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788477744412
PVP	13,90 €
PVP sin IVA	13,37 €



9788477744412