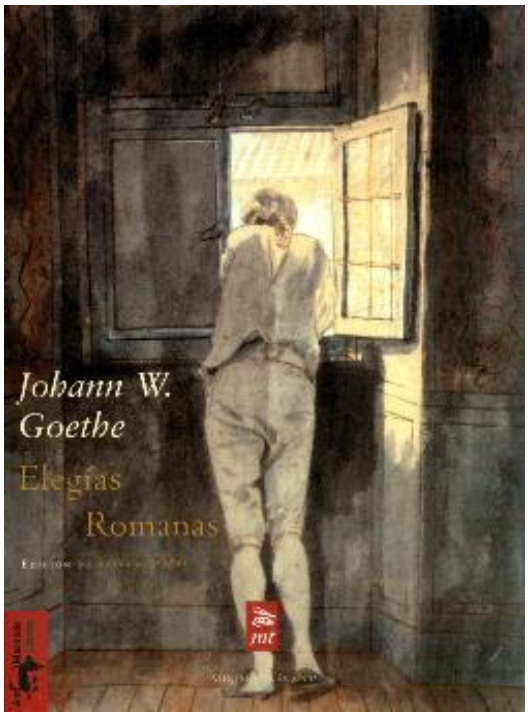

Goethe, Johann Wolfgang von

Elegías romanas

Las ?Elegías Romanas? constituyen uno de los momentos más brillantes de la poesía de Goethe. Por su métrica, objeto y finalidad ?Elegías Romanas? representan una de las cimas del llamado «clasicismo de Weimar» y, en consecuencia, son también una muestra de rechazo a la sensibilidad romántica. Goethe quiere una poesía natural, que cante y diga la naturaleza en su inmediatez perceptual: quiere ver la naturaleza como sexo y paisaje. Pero las ?Elegías Romanas? no son la escritura de una Roma en la que la naturaleza era amor y el amor naturaleza, sino la coagulación literaria de un recuerdo que con el tiempo se transforma en realidad.

Si Schiller encuentra en el mundo clásico un momento de aproximación entre arte y moral y, en consecuencia, la afirmación del espíritu, Goethe entiende que Roma le ha enseñado a separar una de otra a modo de condición inexcusable para la afirmación incondicionada de la sensorialidad y la materialidad de la naturaleza externa, pero que tal afirmación se lleve a cabo con un gesto vital y poético de rechazo al romanticismo no hace sino poner de manifiesto la pervivencia de los fantasmas románticos, al igual que el deseo de anular la distancia temporal entre el presente y la antigüedad clásica lleva consig...

Editorial	A. Machado Libros
Colección	Márgenes
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	324
Tamaño	210x150x mm.
Peso	441
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788477746553
PVP	13,90 €
PVP sin IVA	13,37 €

9788477746553