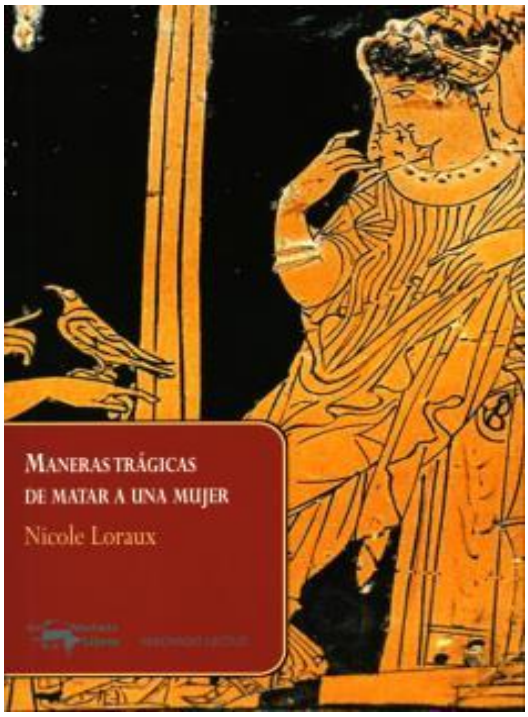
loraux, nicole

Maneras trágicas de matar a una mujer

Como ocurre en la ópera, donde los personajes cantan hasta su propia muerte, los actores de la tragedia griega recitan la muerte de las mujeres. Heroínas que poseen sus maneras propias de morir: las esposas se suicidan apelando a una cuerda, las vírgenes van al sacrificio. Puede incluso suceder que arrebaten su muerte a los combatientes gloriosos, atravesados por la espada.

"Cuando se lee a Nicole Loraux se advierte que los mitos de origen, aún patrimonio de la cultura occidental, han sido leídos tradicionalmente de manera falsa, prejuiciada. Con paciencia y rigor, apegándose al texto y al contexto, a la letra y al sentido estricto de las palabras, Loraux descubre una doble historia: 'la manera en que el discurso político de los atenienses funda la ciudadanía legitimando el poder de los hombres y excluyendo a las mujeres', operación que de manera sigilosa y centenaria han repetido, quizá sin malicia, considerándolo un hecho natural, los historiadores varones que se han dedicado a estudiar a los griegos. Reflexionar con Loraux sobre una cultura desaparecida y sin embargo vigente, pone en crisis muchas de las teorías que sobre la mujer se han construido, incluso algunos de los estereotipos de los diversos feminismos."

Margo...



Editorial	A. Machado Libros
Colección	Lectus
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	112
Tamaño	195x130x mm.
Peso	129
Idioma	Español
Tema	Filosofía
EAN	9788477743903
PVP	11,90 €
PVP sin IVA	11,44 €

9788477743903