

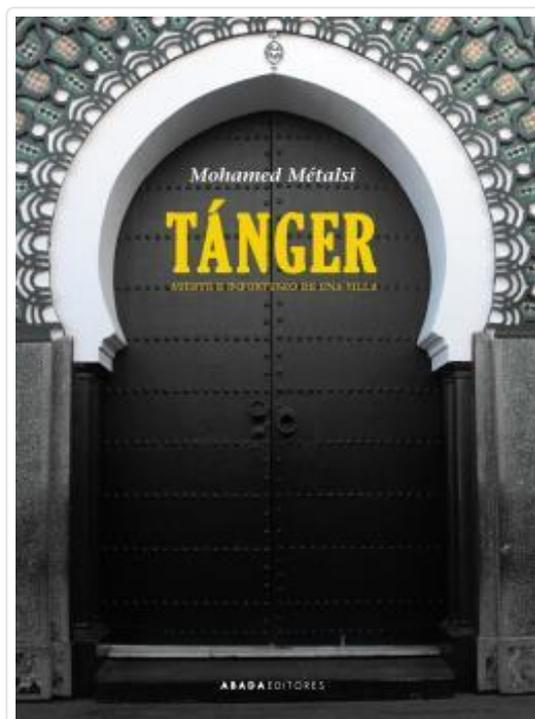


Métalsi, Mohamed

Tánger

Suerte e infortunios de una villa

Este libro da cuenta de la situación y el destino de Tánger con la belleza plástica y colorista de sus fotografías, una auténtica “fiesta para el ojo”, como la veía Delacroix al contemplar la villa en 1832, y como la vio después Matisse , que depuraría su pintura al contacto de esa luz y esas formas. Pero también con la inteligencia de su texto, que aúna el conocimiento urbanístico y arquitectónico con una íntima familiaridad con la ciudad, su configuración, su atractivo, sus gentes y su historia.



| | |
|----------------|-------------------------------|
| Editorial | Abada |
| Colección | Lecturas de Historia del Arte |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 320 |
| Tamaño | 200x140x mm. |
| Peso | 628 |
| Idioma | Español |
| Tema | Historia y arqueología |
| EAN | 9788417301347 |
| PVP | 32,00 € |
| PVP sin IVA | 30,77 € |



9788417301347