

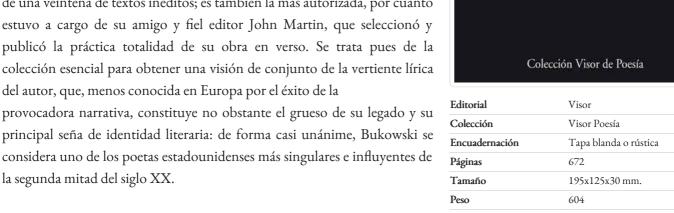


Bukowski, Charles

la segunda mitad del siglo XX.

Los placeres del condenado

LOS placeres del condenado (The Pleasures of the Damned. Poems, 1951-1993. Ecco, 2007) es la más completa antología poética de Bukowski, con nada menos que 274 poemas extraídos de veintiún títulos distintos, además de una veintena de textos inéditos; es también la más autorizada, por cuanto estuvo a cargo de su amigo y fiel editor John Martin, que seleccionó y publicó la práctica totalidad de su obra en verso. Se trata pues de la colección esencial para obtener una visión de conjunto de la vertiente lírica del autor, que, menos conocida en Europa por el éxito de la provocadora narrativa, constituye no obstante el grueso de su legado y su





Charles Bukowski

Los placeres del condenado Traducción de Ciro Arbós

