García Castañeda, S.

José Joaquín de Mora o la inconstancia. Periodismo, política y literatura

La figura y la obra de José Joaquín de Mora (Cádiz, 1783 - Madrid, 1864) constituyen un buen ejemplo de la cultura literaria de los exilios liberales de la primera mitad del XIX. Se le ha tenido, equivocadamente, por un espíritu de la ilustración, entre el neoclasicismo y el romanticismo, como ecléctico o como un converso romántico. Sus Leyendas españolas, como la mayor parte del resto de su vasta producción, siempre entre la literatura, la crítica y el periodismo, lo dibujan como un escritor paradójico y brillante, batallador, descontento y de ideas contradictorias. Buscó en el nuevo mundo la libertad y la democracia, y allí contribuyó a la ilustración y al desarrollo de aquellos países, de los que salió de mala manera tras el derrumbamiento de los regímenes liberales. De regreso a una España entregada al moderantismo y apenas recuperada de la guerra civil, pasó a formar parte de aquel poder que tanto había execrado, fue elegido académico de la RAE en 1848, y participó en la vida política, aunque su liberalismo era ya muy diverso al de las nuevas generaciones. De él escribió Valera que ?en proporción de su fecunda labor y de su mucho saber e ingenio, bien puede afirmarse que la fortuna le favoreció poco y que son inferiores a su...

Editorial	Visor
Colección	Biblioteca Filológica Hispana
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	400
Tamaño	210x140x mm.
Peso	500
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788498951974
PVP	20,00 €
PVP sin IVA	19,23 €

9788498951974