



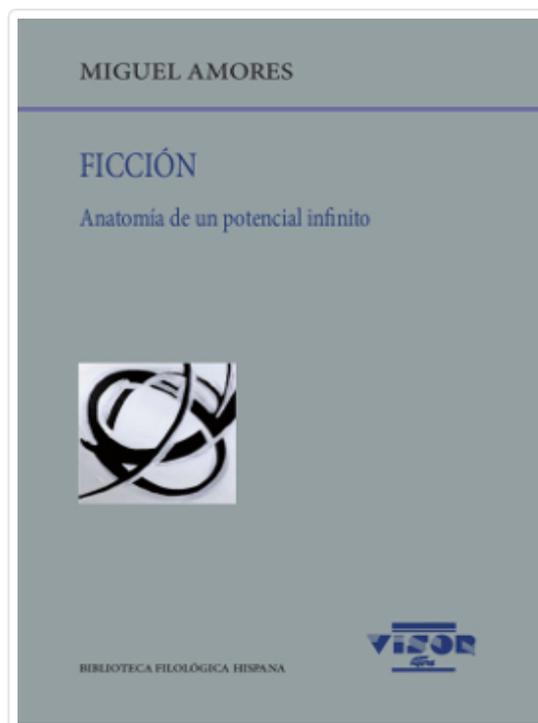
Amores, Miguel

## Ficción

### Anatomía de un potencial infinito

Miguel Amores (Madrid, 1986), es profesor de literaturas hispánicas en la Universidad de Zaragoza. Sus investigaciones se centran en las múltiples facetas de la ficción como fenómeno transversal a la expresión literaria. Este libro contiene sus aportaciones más destacadas sobre el tema. La ficción, entendida como aquel espacio de sentido singular construido por la imaginación literaria, es un concepto omnipresente dentro de cualquier reflexión teórica sobre la literatura. Es difícil encontrar una sola noción dentro de los estudios literarios que no presuponga o no esté directamente trabajada, de alguna forma, por lo ficcional. Sin embargo, existe un rasgo del concepto que históricamente ha recibido poca atención, y que no es otro que su carácter potencialmente infinito. En efecto, no existen limitaciones a priori, ni en cuanto a forma ni en cuanto a contenido, que limiten un texto literario de ficción. Podría decirse que la expresión ficcional se caracteriza por ser virtualmente ilimitada.

El objetivo de este libro es trazar una (paradójica) cartografía teórica de este infinito potencial expresivo. ¿Cuáles son las claves epistemológicas que vertebran su lógica, funcionamiento y despliegue en tanto que espacio de sentido? ¿Cómo se...



<b>Editorial</b>	Visor
<b>Colección</b>	Biblioteca Filológica Hispana
<b>Encuadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	380
<b>Tamaño</b>	210x140x mm.
<b>Peso</b>	480
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Poesía y teatro
<b>EAN</b>	9788498952070
<b>PVP</b>	20,00 €
<b>PVP sin IVA</b>	19,23 €



9788498952070