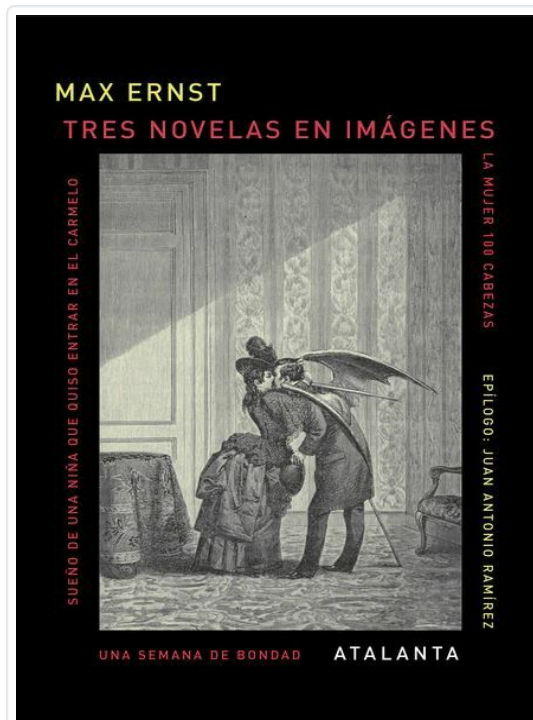


Ernst, Max

Tres novelas en imágenes

Entre 1929 y 1934, el artista alemán Max Ernst compuso tres sorprendentes e innovadoras novelas en imágenes tituladas La mujer 100 cabezas (1929), Sueño de una niña que quiso entrar en el Carmelo (1930) y Una semana de bondad o los siete elementos capitales (1934). Con sus más de cuatrocientos collages dispuestos uno tras otro, a veces con pies de ilustración, forman en su conjunto, como dice Jean François Billeter, “uno de los poemas más bellos del siglo XX”; o también, podría decirse, la más sugerente “novela” de todo el movimiento surrealista.



Editorial	Atalanta
Colección	IMAGINATIO VERA
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	520
Tamaño	165x240x36 mm.
Peso	1445
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788493576394
PVP	45,00 €
PVP sin IVA	43,27 €

