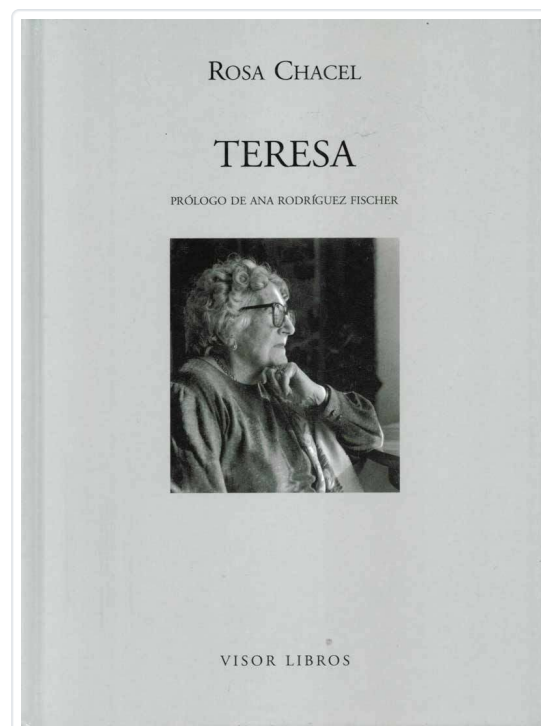




Chacel, Rosa

Teresa

Rosa Chacel comienza a escribir *Teresa* por encargo de José Ortega y Gasset (1) poco antes de 1930; sin embargo, no habría de terminarla sino hasta 1936, año en que estalla la guerra civil en España, con lo cual su publicación se producirá en 1941 en la ciudad de Buenos Aires. Este largo periodo entre la génesis de la obra y su primera edición obliga a la autora a revisar constantemente el texto, lo que explica las enormes diferencias estilísticas y temáticas entre el primer capítulo aparecido en *Revista de Occidente* (1929) y la versión definitiva publicada posteriormente en Madrid. Como parte de una colección que buscaba recrear con cierta fidelidad la vida de personajes relacionados con la literatura hispánica (2), *Teresa* es, en principio, la biografía de Teresa Mancha, amante de José Espronceda. Ya con una idea general y una estructura que sirviera de base para el relato, la autora fue incorporando los pocos datos históricos que encontrara sobre Teresa Mancha. En *Teresa* se narra la vida de Teresa Mancha durante el periodo en que mantuvo una relación amorosa, escandalosa para la sociedad española del siglo XIX, con José Espronceda. La novela comienza con el encuentro de los amantes y termina con la desastrosa muerte de la protago...



Editorial	Visor
Colección	Letras madrileñas Contemporáneas
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	292
Tamaño	220x160x mm.
Peso	500
Idioma	Español
Tema	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788475220758
PVP	18,00 €
PVP sin IVA	17,31 €

