



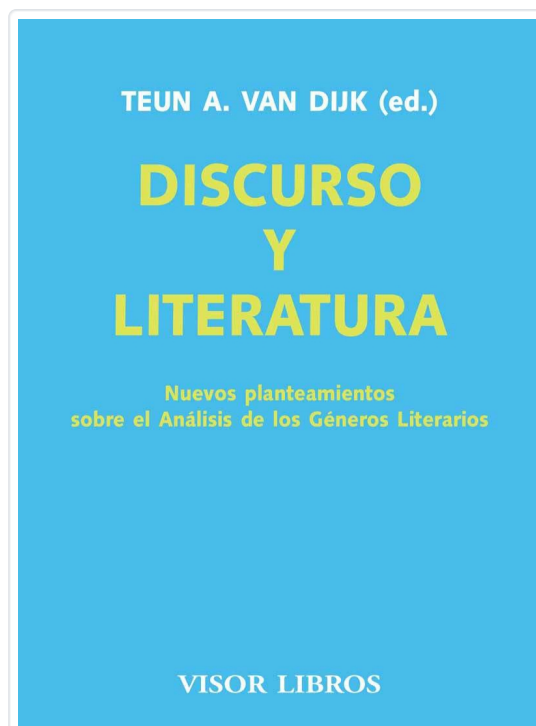
Van Dijk, Teun A. (ed.)

Discurso y literatura

Nuevos planteamientos sobre el Análisis de los Gé

A lo largo de las últimas décadas ha quedado claro que, tras dos mil años de tradición poética y retórica, los estudios literarios y del discurso están íntimamente entrelazados. Los planteamientos estructurales sobre el discurso que han surgido desde los ámbitos de la literatura, la semiótica, la lingüística y las ciencias sociales apenas distinguen entre los géneros literario y no literario. El análisis (fundamentalmente antropológico) de cuentos, mitos u otros géneros populares se presta a servir de base para el estudio de textos pertenecientes a otras disciplinas; y de la misma forma, los estudios de literatura se están integrando cada vez más en el ámbito del estudio, más universalizante, del discurso.

Las aportaciones recogidas en este libro dan muestra de esta integración entre el análisis literario y otros tipos de discurso. Esto es: paralelamente a los géneros clásicos (narrativa, poesía y teatro) estos estudios también prestan atención a otros tipos de texto como pueden ser los mitos, las canciones, las cartas, los relatos bíblicos y el graffiti, así como a interdisciplinas como la estilística y la retórica. Todos estos temas están tratados por conocidos especialistas en cada una de las materias, los cuales combinan nuev...



Editorial	Visor
Colección	Visor Literario
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	290
Tamaño	215x135x mm.
Peso	275
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788475224589
PVP	16,00 €
PVP sin IVA	15,38 €

