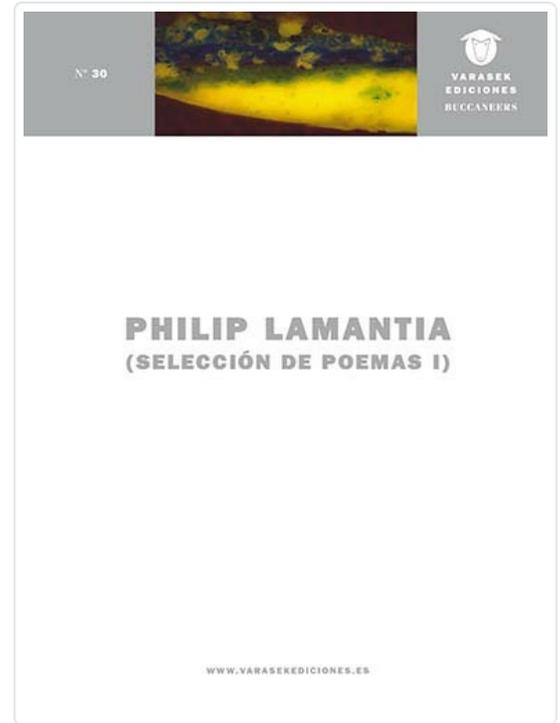




Lamantia, Philip

## Selección de poemas I-II (Pack 2 Vol.)

Esta es la obra de uno de los más grandes poetas visionarios de la postguerra. Philip Lamantia (1927-2005) jugó un papel importante en dar forma a las poéticas tanto de los Beat, como del movimiento surrealista en EEUU y el Renacimiento de San Francisco. Descubierta al comienzo por la revista de vanguardia View, el adolescente Lamantia también llamó la atención del fundador francés del surrealismo, André Breton, quien tras leer la obra juvenil de Lamantia dijo que era una “voz que aparece una vez cada cien años”. En 1955, introducido por su mentor Kenneth Rexroth, Lamantia participó en la famosa lectura de la Six Gallery de San Francisco en la que Allen Ginsberg leyó por primera vez su poema Howl. A lo largo de su vida, Lamantia buscó ampliar y renovar la tradición visionaria del romanticismo en una forma americana, distinta y vernácula, basándose durante el proceso en experiencias místicas y de drogas alucinatorias. Viajó por Francia, Méjico, el norte de África y los EEUU y vivió en España (Nerja) varias temporadas. En sus viajes convivió con algunos de los intelectuales más interesantes de su época, de Paul Bowles a Lawrence Ferlinghetti, Homero Aridjis, Jack Keoruack, Allen Ginsberg o Michael McClure. Durante sus viajes por EE...



Editorial	Varasek
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	428
Tamaño	12x17x mm.
Peso	424
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788412379792
PVP	25,00 €
PVP sin IVA	24,04 €

