



LÓPEZ FERNÁNDEZ,, MARÍA

Cazando impresiones: Sorolla en pequeño formato

Joaquín Sorolla pintó cerca de dos mil cartones o tablillas de formato muy pequeño, lo que llamaba «œapuntes», «œemanchas» o «œenotas de color». Solía llevarlas consigo en prácticas cajas, junto con unos pinceles y tubos de óleo, y eso le facilitaba la práctica de la pintura al aire libre y la posibilidad de recoger con rapidez ideas e impresiones de cosas vistas.

En principio ejercicios de carácter íntimo, que Sorolla con frecuencia regalaba a sus amigos, o bien tanteos preparatorios para composiciones de formato más regular, pronto adquirirían la consideración de obras autónomas, expresiones inmediatas de la libertad creativa del artista y ámbito idóneo para audacias experimentales. El propio Sorolla subrayó la importancia que les concedía en ese sentido al incluirlas de manera prominente en sus exposiciones internacionales de 1906 a 1911.

Cazando impresiones: Sorolla en pequeño formato presenta una cuidada selección de más de doscientas treinta obras



Editorial	El Viso
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	136
Tamaño	240x170x mm.
Peso	1000
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788494962974
PVP	25,00 €
PVP sin IVA	24,04 €

