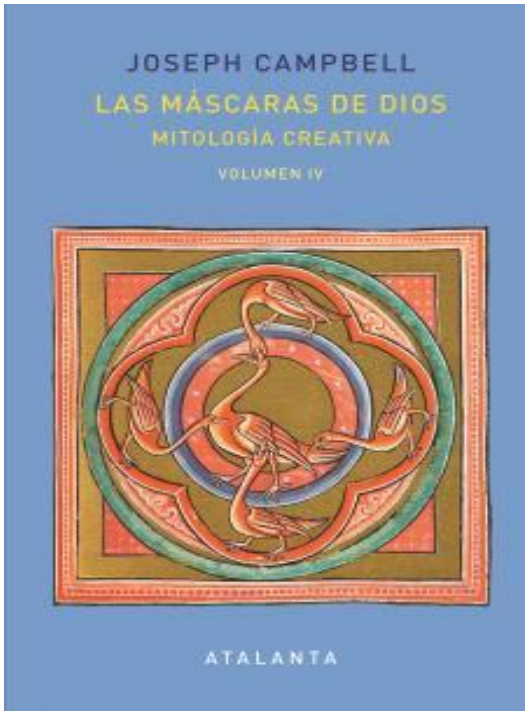
ATALANTA

Campbell, Joseph

Las máscaras de Dios. Vol. IV.
MITOLOGÍA CREATIVA

pocas obras se han escrito en el ámbito de la mitología con mayor ambición y calado que las máscaras de dios. a lo largo de cuatro volúmenes, joseph campbell efectúa un exhaustivo estudio comparativo de las diversas mitologías del mundo, revelando su carácter unitario y universal, y cómo todas ellas siguen vivas en el mundo moderno.

en este cuarto y último volumen de las máscaras de dios, campbell desarrolla su idea de la mitología creativa, en el sentido shakespeariano del término, es decir, como espejo para mostrar a la virtud y al vicio su verdadero aspecto, y a las generaciones de cada siglo su auténtica forma y fisonomía. se trata, pues, de una vertiente de la mitología que no proviene de los dictados y análisis teológicos de las altas esferas sacerdotales, como sucede en la mayoría de las religiones, sino que brota de las intuiciones, los sentimientos, las ideas y las visiones de los artistas y escritores que, fieles a su experiencia íntima, han creado nuevos



Editorial	Atalanta
Colección	MEMORIA MUNDI
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	992
Tamaño	140x220x52 mm.
Peso	1341
Idioma	Español
Tema	Antropología y mitología
EAN	9788494729799
PVP	38,00 €
PVP sin IVA	36,54 €

9788494729799