

Barfield, Owen

## El arpa y la cámara

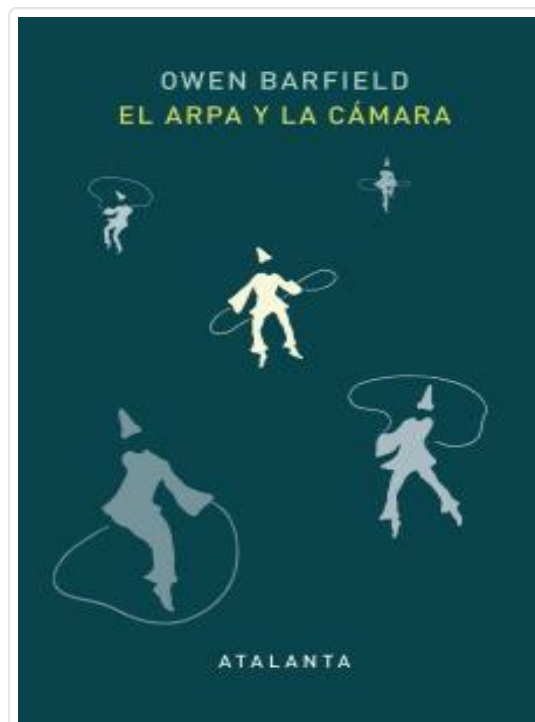
salvar las apariencias, de owen barfield, es uno de los pocos libros que me enorgullece haber publicado.

t. s. eliot

estamos bien provistos de escritores interesantes, pero owen barfield no se encuentra en la categoría de los simplemente interesantes. ambiciona liberarnos de la prisión que hemos construido para nosotros mismos con nuestros propios modos de conocimiento, nuestros falsos y estrechos hábitos de pensamiento y nuestro sentido común .

saul bellow

una vez, cuando su amigo c. s. lewis se refirió a la filosofía como una materia , barfield respondió airado que para platón la filosofía no era una materia . era un camino . en efecto, la filosofía no era para él una mera ocupación académica sino una razón vital. el presente volumen reúne una colección de ensayos sobre sus temas predilectos: el sinsentido del mundo moderno, el sueño, la imaginación, la poesía o la naturaleza de lo real.



|                |                 |
|----------------|-----------------|
| Editorial      | Atalanta        |
| Colección      | IMAGINATIO VERA |
| Encuadernación | Tapa dura       |
| Páginas        | 128             |
| Tamaño         | 220x140x mm.    |
| Peso           | 289             |
| Idioma         | Español         |
| Tema           | Filosofía       |
| EAN            | 9788494905438   |
| PVP            | 20,00 €         |
| PVP sin IVA    | 19,23 €         |

