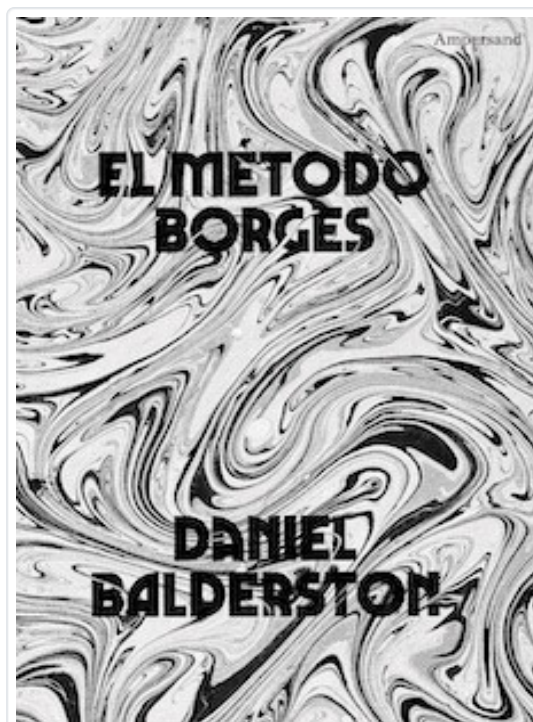




Balderston, Daniel

El método Borges

Nada más misterioso que el proceso creativo de un escritor. Jorge Luis Borges, quizás el escritor más influyente del siglo xx, dejó huellas de su trabajo a lo largo de su vida en cuadernos, papeles sueltos y libros impresos. A partir de las marcas en esos más de 180 manuscritos y documentos primarios, Daniel Balderston, uno de los mayores especialistas del mundo en la obra de Borges, reconstruye el proceso que llevó al escritor argentino a construir sus poemas, cuentos y ensayos. De esta manera, Balderston revela el verdadero laboratorio de escritura borgeana: el aparato de citas que, contrariamente a lo que se cree, pocas veces resultan apócrifas, su reescritura permanente y la corrección obsesiva hasta llegar al núcleo de su búsqueda artística. Este libro es el resultado de una investigación que le llevó a su autor más de cuarenta años y presenta por primera vez un sistemático y exhaustivo estudio de la práctica compositiva de Borges para textos fundamentales como ?El Aleph?, ?Kafka y sus precursores?, ?Emma Zunz? y ?El jardín de senderos que se bifurcan?.



Editorial	Ampersand
Colección	Fuera de Serie
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	350
Tamaño	170x240x mm.
Peso	616
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788412397130
PVP	25,00 €
PVP sin IVA	24,04 €



9788412397130