



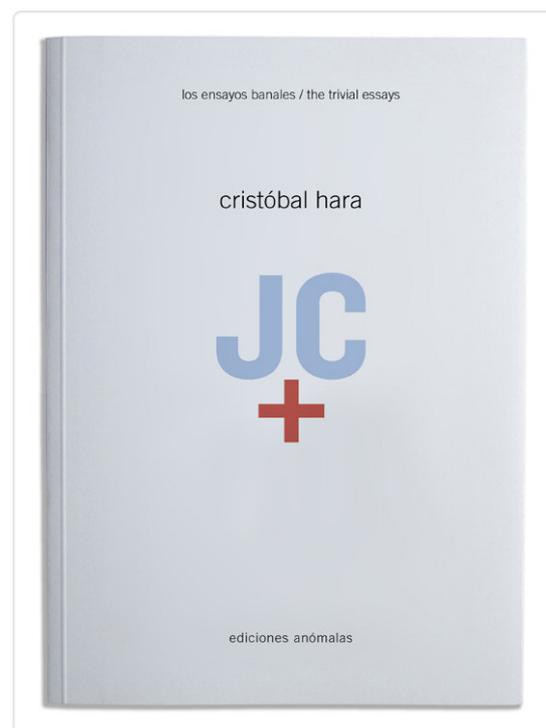
Hara, Cristóbal

JC+. Los ensayos banales 8

JC+ es el octavo cuaderno de la colección de Cristóbal Hara Los ensayos banales.

El lenguaje fotográfico, y en particular el lenguaje de la fotografía con ambición documental, está sujeto a múltiples reglas y convenciones. El trabajo de Cristóbal Hara gira en torno a la búsqueda de alternativas a las convenciones de su época. En Los ensayos banales, el formato de ensayo, más conciso que el de un libro, le permite aislar y tratar diferentes aspectos del oficio de fotógrafo, ilustrándolos con imágenes, algunas conocidas y otras inéditas, realizadas durante sus más de cuarenta años de trabajo.

Los Ensayos Banales tratan aspectos que tienen que ver con la creación de imágenes y con el oficio de fotógrafo. En este caso ilustra cómo los cambios culturales modifican las pautas de representación.



| | |
|-----------------------|-----------------------|
| Editorial | Anómalas |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 32 |
| Tamaño | 17x24x mm. |
| Peso | 160 |
| Idioma | Español |
| Tema | Fotografía |
| EAN | 9788409381197 |
| PVP | 20,00 € |
| PVP sin IVA | 19,23 € |

