León Sillero, José Javier

# La sangre derramada

## Ecos de la tauromaquia de Sánchez Mejías en Garcí

Ignacio Sánchez Mejías le confesó en una ocasión a un periodista que su sueño era torear en Nueva York, ciudad sin coso taurino ni verdaderas plazas (ni siquiera urbanísticamente hablando) pero con muchos foros pugilísticos, estribos del intercambio y el debate artístico modernos. Nunca lo hizo, nunca toreó en su cuadrícula, pero sí dictó, en uno de los salones de Columbia University, una vibrante y brillante conferencia sobre tauromaquia, El pase de la muerte, que sembraría una fértil semilla en los que lo oyeron, y muy señaladamente en García Lorca. Aquel texto influyó, tal vez como ningún otro, en la obra de perfil táurico y taurino de Federico, pero no solo aquel texto: es posible establecer el magisterio y su progreso a partir del momento en que espada y poeta se conocen e intiman, en 1927. Al estudio de esa influencia en la poesía, la prosa, el teatro y los paratextos lorquianos se consagra la primera parte de este libro. Pero El pase de la muerte llevaba tiem

| | |
|---|---|
| **Editorial** | Athenaica |
| **Colección** | Flamenco y cultura popular |
| **Páginas** | 258 |
| **Tamaño** | 210x140x mm. |
| **Idioma** | Español |
| **Tema** | <Pendiente de asignación> |
| **EAN** | 9788417325961 |
| **PVP** | 20,00 € |
| **PVP sin IVA** | 19,23 € |

9788417325961