



Valcárcel Medina, Isidoro

Estar o no estar

Queréis saber de dónde nace la tragedia , cómo se fraguó la comedia , para qué sirve el drama? El drama es siempre angustioso; la comedia, divertida; la tragedia, lacrimosa.

Injustificadamente, el escenario pasó a ser la lengua de todos, solo que en él la lengua que se usaba repetía las cosas. Así, recordar pasó a ser el habla de los actores y la escena permanecía siempre en el mismo sitio.

Sobre el autor

Isidoro Valcárcel Medina (Murcia, 1937) es un artista plástico y conceptual, Premio Nacional de las Artes Plásticas 2007 y Premio Velázquez 2005. Su obra se caracteriza por su compromiso con la libertad y una actitud alejada de los aspectos convencionales del arte.



Editorial	Continta Me Tienes
Colección	Escénicas
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	92
Tamaño	160x105x mm.
Peso	77
Idioma	Español
Tema	Artes escénicas y espectáculos
EAN	9788494793868
PVP	10,00 €
PVP sin IVA	9,62 €

