

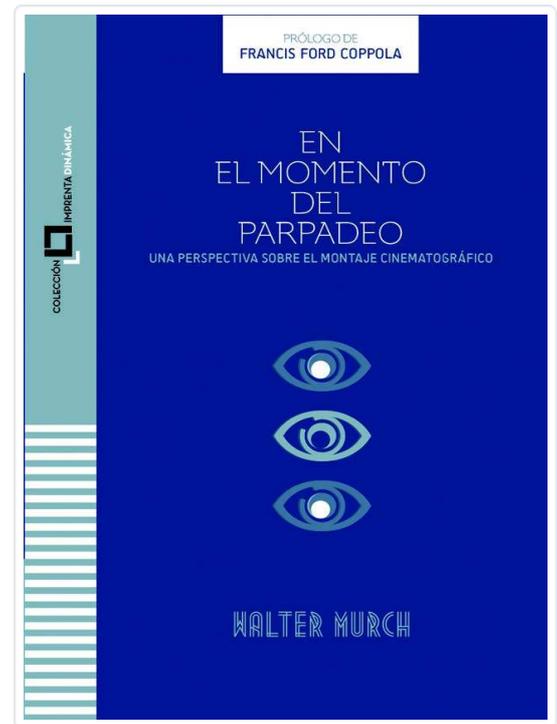


Murch, Walter

En el momento del parpadeo

Un punto de vista sobre el montaje cinematográfico

Walter Murch publicó por primera vez *En el momento del parpadeo* en 1992, en Australia. Posteriormente, sucesivas ediciones revisadas y ampliadas aparecieron en Estados Unidos en 1995 y 2001. Traducido y difundido después con enorme prestigio en múltiples países en 2003 se publicó una primera traducción española. Consecuente con su profesión, su autor no ha dejado de profundizar en sus reflexiones sobre su trabajo y ha seguido ‘montando’ el texto de su libro (al incluir, entre medias de los originales, tres capítulos nuevos escritos en 2021) y multiplicando capas de sentido (igual que superpone capas de sonido en las bandas sonoras de sus películas) a medida que su relato, tan humanista como pedagógico, cambiaba de forma sin dejar de ser fiel a su esencia originaria.



| | |
|----------------|-----------------------|
| Editorial | ECAM |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 192 |
| Tamaño | 230x160x13 mm. |
| Peso | 455 |
| Idioma | Español |
| Tema | Cinematografía |
| EAN | 9788409317707 |
| PVP | 17,00 € |
| PVP sin IVA | 16,35 € |

