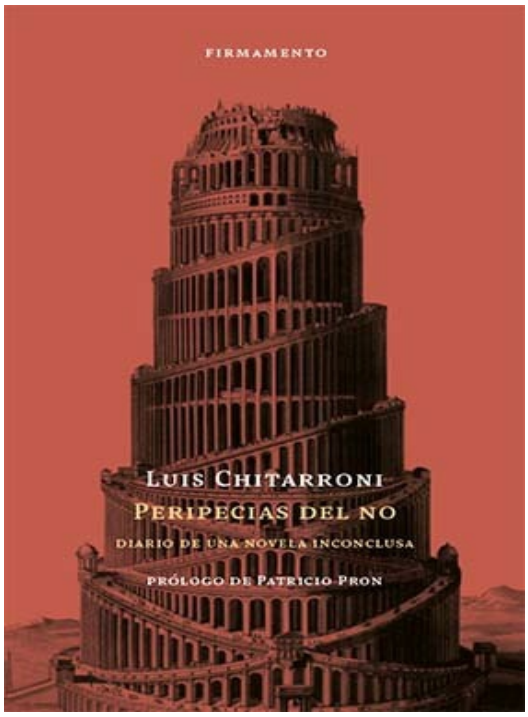
FIRMAMENTO

Chitarroni, Luis

# Peripecias del no

## Diario de una novela inconclusa

En abril de 1988, surge en Buenos Aires la revista literaria Babel, uno de los hitos culturales más estimulantes de la posdictadura argentina. Su aparición supondrá el salto a la palestra del grupo literario Shanghai, a cuyos componentes, hartos de los efectos residuales del boom, se tildaría maliciosamente de dandies y posmodernos europeizantes y cuya propuesta estética e ideológica sostenía la autonomía de la literatura tanto ante la política como ante el mercado. A su alrededor se congregaron, entre otros, autores como el propio Chitarroni, María Moreno, Daniel Samoilovich, Sergio Chejfec, Sergio Bizzio, Martín Caparrós, Daniel Guebel o Alan Pauls, varios de los cuales transitan de forma recurrente, bien que transfigurados, por las páginas de Peripecias del no, una novela en clave sobre los fulgores y fracasos de la literatura argentina moderna, armada a partir de apuntes diarísticos, citas, listas, diálogos, ensayos, cuentos truncados, artículos o poemas de escritores apócrifos: órganos independientes pero no autónomos que funcionan como un solo cuerpo, y en los que Chitarroni, uno de los grandes ironistas contemporáneos en lengua española, prescinde de la trama para desplegar con escepticismo y mordacidad los grandes motivos...




| | |
|---|---|
| **Editorial** | Firmamento |
| **Colección** | Firmamento |
| **Encuadernación** | Tapa blanda o rústica |
| **Páginas** | 288 |
| **Tamaño** | 135x215x mm. |
| **Peso** | 404 |
| **Idioma** | Español |
| **Tema** | Narrativa españolahispanoamericana |
| **EAN** | 9788412411416 |
| **PVP** | 18,00 € |
| **PVP sin IVA** | 17,31 € |

9788412411416