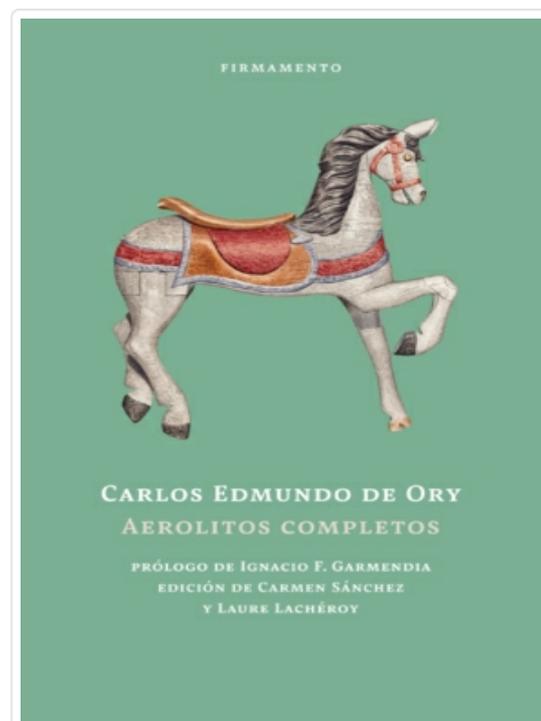


FIRMAMENTO

de Ory, Carlos Edmundo

Aerolitos completos

«Funámbulo y asceta», como lo definió Gimferrer, Carlos Edmundo de Ory se movió casi siempre en los márgenes del canon. A la vez sintética y torrencial, acogida a todas las heterodoxias, su obra supo transitar por los distintos géneros literarios sin acomodarse a moldes o preceptivas. La presente edición, al cuidado de Carmen Sánchez y Laure Lachéroy, fija el corpus definitivo de su escritura aforística, compuesto por más de dos mil aerolitos, muchos de los cuales no habían visto la luz hasta ahora. Dicho corpus, donde conviven hallazgos, apuntes, experiencias, lecturas y todo un arsenal de ideas, sentimientos y sensaciones que componen un autorretrato en marcha, abarca desde principios de la década de los cincuenta hasta el fallecimiento del autor en el año 2010. En palabras de Ignacio F. Garmendia, «la publicación de estos Aerolitos completos constituye una aportación de primer orden, no sólo para los conjurados que han mantenido la memoria de Ory sino también para los afectos a la literatura que indaga, sorprende y estimula, es decir, la que renuncia a los caminos previsibles y el lenguaje rutinario para proponer, con la complicidad del lector, una mirada transformadora».



| | |
|-----------------------|------------------------------------|
| Editorial | Firmamento |
| Colección | Firmamento |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 244 |
| Tamaño | 135x215x mm. |
| Peso | 340 |
| Idioma | Español |
| Tema | Narrativa españolahispanoamericana |
| EAN | 9788412411454 |
| PVP | 19,00 € |
| PVP sin IVA | 18,27 € |



9788412411454