

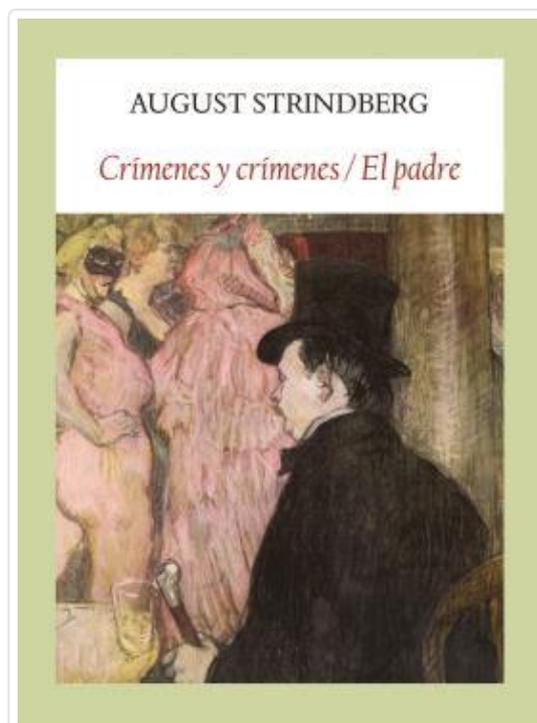


STRINDBERG, AUGUST

## Crímenes y crímenes / El padre

Strindberg puso el subtítulo de «comedia» a *Crímenes y crímenes*, pero en un sentido casi dantesco del término. En efecto, en esta obra, lo que vive el protagonista, el dramaturgo Maurice, es un infierno en la tierra. Sus pecados de lujuria, con la tentadora Henriette, y de soberbia, en el afán de conseguir el éxito personal, lo llevan a «extraviar el recto camino», incluso a desear que su hija Marion no hubiera nacido jamás, y a vivir unos días de acusaciones y humillaciones en la caída hacia los abismos desde el carro de la gloria efímera.

La segunda obra, *El padre*, gira alrededor de las figuras de un modélico capitán de Caballería y de su mujer, Laura «claramente inspirada en Siri von Essen, mujer de Strindberg», en desacuerdo sobre el futuro y la educación de Bertha, su única hija. Ya que la legislación sueca de entonces impedía que la mujer pudiera decidir sobre el futuro de la prole, Laura urde toda clase de artimañas para que se le declare loco al capit



<b>Editorial</b>	Funambulista
<b>Colección</b>	Escenarios
<b>Encuadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	224
<b>Tamaño</b>	180x140x mm.
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Narrativa policiaca e intriga
<b>EAN</b>	9788494810473
<b>PVP</b>	17,00 €
<b>PVP sin IVA</b>	16,35 €

