



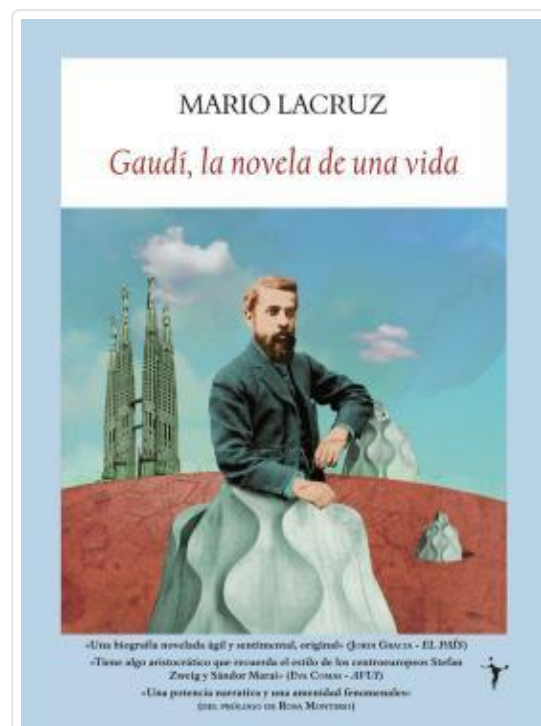
Lacruz, Mario

## Gaudí la novela de una vida

La vida de Gaudí es un enigma. Hubo un primer Gaudí rabiosamente anticlerical y bohemio, y después un Gaudí místico y visionario, obsesionado durante cuarenta años con el proyecto utópico de levantar la «Catedral de los pobres» en Barcelona. ¿Cómo explicar semejante evolución? ¿Una mujer tal vez?

Mario Lacruz da una interpretación narrativa del mito de Gaudí en esta novela que no publicó en vida, y que tiene la admirable virtud de presentar al arquitecto catalán como un personaje vívido, creíble y de una enorme convicción.

Originalmente llevada al cine (Gaudí, de José María Argemí, 1960) y hallada entre los muchos inéditos de Mario Lacruz, esta obra corrobora la extraordinaria talla literaria de un escritor (y editor mítico) que, con las tres novelas que publicó «El inocente, La tarde y El ayudante del verdugo», llegó a convertirse en su momento, según la crítica, en una de las voces narrativas de mayor relieve.



|                       |                                    |
|-----------------------|------------------------------------|
| <b>Editorial</b>      | Funambulista                       |
| <b>Colección</b>      | Literatura                         |
| <b>Encuadernación</b> | Tapa blanda o rústica              |
| <b>Páginas</b>        | 282                                |
| <b>Tamaño</b>         | 140x180x mm.                       |
| <b>Idioma</b>         | Español                            |
| <b>Tema</b>           | Narrativa españolahispanoamericana |
| <b>EAN</b>            | 9788496601895                      |
| <b>PVP</b>            | 17,00 €                            |
| <b>PVP sin IVA</b>    | 16,35 €                            |

