

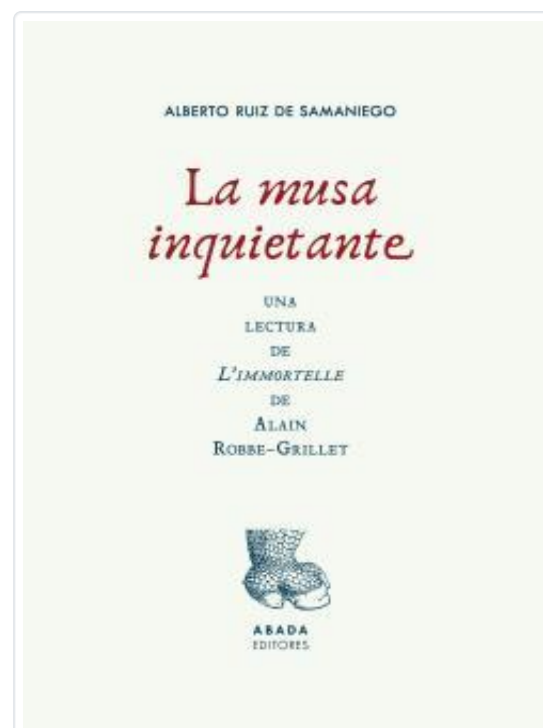


RUIZ DE SAMANIEGO, ALBERTO

La musa inquietante

Una lectura de L'immortelle de Alain Robbe-Grillet

Lo divertido de las tramas de Robbe-Grillet es que todo, como en las mitologías, puede ser también diferente. En el film L'immortelle (1963) las estrategias y los estragos, los estratos de la memoria son tan frágiles y falsos como las viejas murallas de la ciudad donde se desarrolla la acción: Constantinopla. Ello hace que el encuentro con las imágenes se dé en un terreno que no constituye propiamente el de la consciencia ni el del inconsciente. Dominio aurático, si queremos; problemático, sin duda: cargado de poderes. Irresistibles fuerzas de transformación y arrastre como las que poseen las aguas, y con ellas las musas, a las que se entregan –no sin riesgo– los poetas. También el protagonista del film de Robbe-Grillet, que encarna además la voluntad de ordenar los signos; porque no habrá sujeto, en el sentido fuerte del término, hasta que no se libere de ese flujo sin cronología, cruce de tiempos que flotan sin logos.



Editorial	Abada
Colección	Lecturas de estética
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	126
Tamaño	140x200x mm.
Peso	185
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788419008213
PVP	16,00 €
PVP sin IVA	15,38 €

