

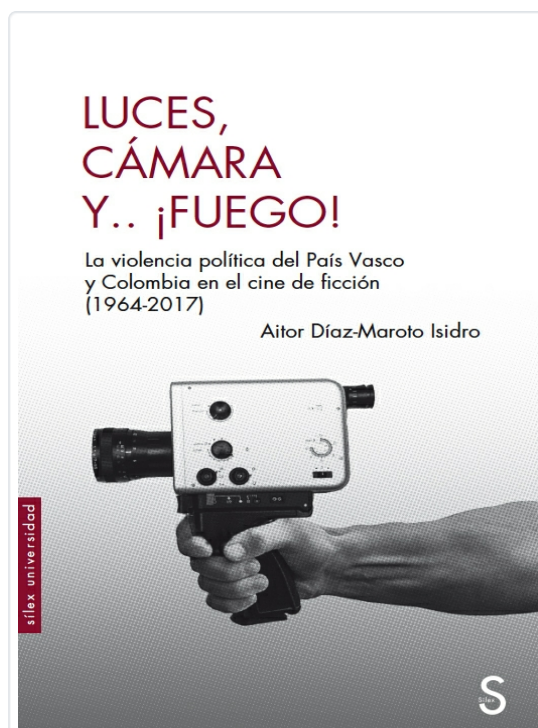


Díaz-Maroto Isidro, Aitor

Luces, cámara y... ¡fuego!

La violencia política del País Vasco y Colombia en el cine de ficción (1964-2017)

En *Luces, cámaras y... ¡fuego!* La violencia política del País Vasco y Colombia en el cine de ficción (1964-2017), nos proponemos localizar, tipificar y estudiar los diferentes relatos históricos que se han ido generando a través del cine de ficción desde el inicio de la violencia política en el País Vasco (España) y Colombia. Para ello, se parte de dos hipótesis iniciales. La primera de ellas hace referencia a la estructura que el cine de ficción ha seguido a la hora de interpretar y proyectar la violencia política, siguiéndose un parámetro basado en el esquema "romantización-complejización-simplificación-nuevos escenarios". En segundo lugar, se pretende demostrar que el cine de ficción construye potentes ideas que, después de su visionado, la sociedad considera como verdades. A lo largo de esta investigación, se analizan más de noventa filmes a través de sus tramas, elementos técnicos, espacios, personajes, etc., para llegar a unas conclusiones abiertas y que derivan en nuevos debates acerca de la representación de la violencia política en el cine de ficción.



Editorial	Sílex
Colección	Sílex Universidad Historia
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	274
Tamaño	215x140x20 mm.
Peso	309
Idioma	Español
Tema	Historia y arqueología
EAN	9788419077837
PVP	23,00 €
PVP sin IVA	22,12 €

