Flores, Pedro

# Los gorriones contrarrevolucionarios

Pedro Flores (Las Palmas de Gran Canaria, 1968) ha publicado más de treinta títulos de poesía, entre los que destacan El complejo ejercicio del delirio (1998, Premio Tomás Morales), En los planes de nadie (2007, Premio Ciudad de Las Palmas), Como pasa el aire sobre el lomo de una bestia (2014, Premio Antonio Oliver Belmás), Coser para la calle (2017, Premio José Hierro), El don de la pobreza (2019, Premio Flor de Jara) y Los poetas feroces cuentan lobos para dormir (2022, Premio Jorge Manrique).

«Con Los gorriones contrarrevolucionarios, más que la exaltación de una estética, asistimos a la reafirmación de una ética: el sufrir y luchar del escritor contra los designios arbitrarios del poder, contra los dictados totalitarios que colman el absurdo. En la página, aves y poetas sobreviven al doble apedreamiento ajeno y propio. Demos gracias a Pedro Flores por estos homenajes y reclamos, igual de graves y lúdicos. Suyo es el ritmo y la memoria para trascender a pesar del exterminio; suyo es el ingenio y la ironía para enseñarnos que Poesía y Naturaleza no distinguen entre arte y vida».

Sergio García Zamora

| | |
|---|---|
| **Editorial** | Visor |
| **Colección** | Visor Poesía |
| **Encuadernación** | Tapa blanda o rústica |
| **Páginas** | 72 |
| **Tamaño** | 195x125x5 mm. |
| **Peso** | 110 |
| **Idioma** | Español |
| **Tema** | Poesía y teatro |
| **EAN** | 9788498954883 |
| **PVP** | 12,00 € |
| **PVP sin IVA** | 11,54 € |

9788498954883