



Pérez Ventura, Reiniel

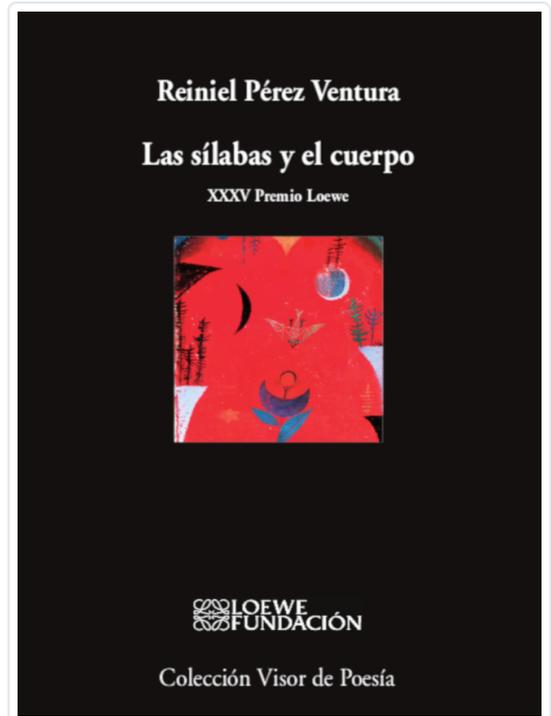
## Las sílabas y el cuerpo

Premio Loewe 2023

Reiniel Pérez Ventura (Santa Clara, Cuba, 1999) es poeta y estudiante de Lengua Inglesa y Francesa en la Universidad Central «Marta Abreu» de las Villas. En 2022, su obra *Elegías del inocente y el maldito* recibió el Premio Extraordinario de Poesía Centenario de Carilda Oliver Labra. *Las sílabas y el cuerpo*, ganador del XXXV Premio Loewe, es su primer libro publicado.

«Dos grandes obsesiones mueven estas páginas: la escritura y el erotismo. A Reiniel Pérez Ventura la palabra y la mujer lo inspiran por igual; con él las sílabas y el cuerpo se vuelven lo mismo. El poeta se encuentra ante una doble seducción, pero ha renunciado a lo meramente anecdótico, a los lugares comunes del arte de amar contemporáneo; el poeta se sumerge en el desentrañamiento de la naturaleza propia del amor como de la poesía y su encarnación en el idioma. Todo ello gracias a un tono laudatorio, de alabanza perenne, de oda transida por lo filosófico, aunque es la sola inocencia del cantor frente a la amada lo que nos deja ver la belleza y la verdad».

Sergio García Zamora



|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Editorial      | Visor                 |
| Colección      | Visor Poesía          |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas        | 48                    |
| Tamaño         | 195x125x5 mm.         |
| Peso           | 80                    |
| Idioma         | Español               |
| Tema           | Poesía y teatro       |
| EAN            | 9788498954845         |
| PVP            | 12,00 €               |
| PVP sin IVA    | 11,54 €               |



### AUTOR/ES

Reiniel Pérez Ventura (Santa Clara, Cuba, 1999) es poeta y estudiante de Lengua Inglesa y Francesa en la Universidad Central «Marta Abreu» de las Villas. En 2022, su obra *Elegías del inocente y el maldito* recibió el Premio Extraordinario de Poesía Centenario de Carilda Oliver Labra. *Las sílabas y el cuerpo*, ganador del XXXV Premio Loewe, es su primer libro publicado.