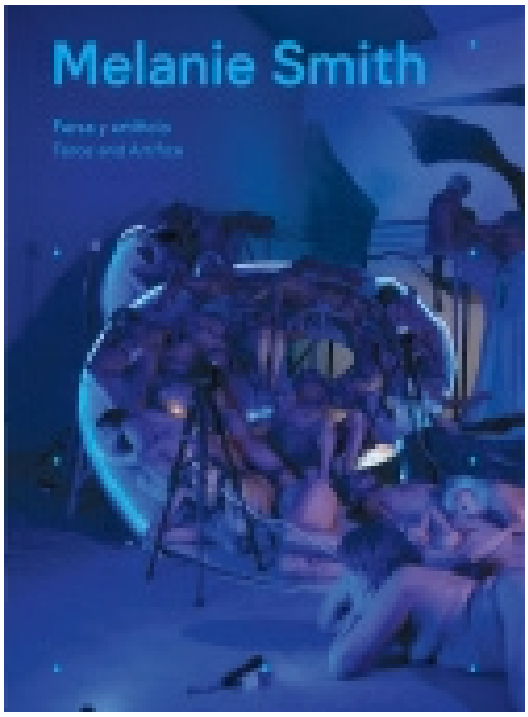
RM

Varios autores

Melanie Smith. Farsa y artificio

Desde los años ochenta, Smith ha abordado temas interrelacionados que abarcan los efectos y detritos de la industrialización, la economía y la estética de la abstracción, la urbanización, el colonialismo y, más recientemente, la naturaleza y la entropía a través de desdibujar y mezclar las lógicas del universo pictórico, cinematográfico y performático. Melanie Smith. Farsa y artificio, abarca todos los medios en los que se expresa la artista, desde sus primeras esculturas, ensamblajes, relieves y pinturas hasta sus piezas en video, fotografía e instalaciones.



Editorial	RM Verlag
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	144
Tamaño	22x16x15 mm.
Peso	349
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788417975081
PVP	20,00 €
PVP sin IVA	19,23 €

9788417975081