



Fierro Clavero, Álvaro

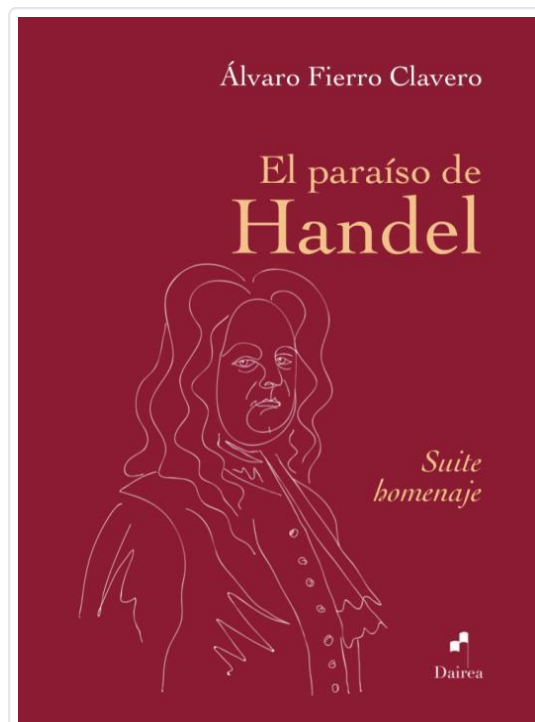
El paraíso de Handel

Suite homenaje

Una mirada poética de Álvaro Fierro Clavero al mundo de Handel, «ese hombre que amamantó la boca de Alemania en los pezones altos de Minerva y así bebió para la humanidad los dulces zumos de la música».

Con motivo de la pandemia de 2020, el autor organizó un grupo donde, a lo largo de cuatro meses, se escucharon las cuarenta y tres óperas y los veintitrés oratorios de Handel, amén de los himnos de Chandos y la Coronación, los tedeums, y una extensa muestra de las cantatas. Asimismo, se compartió una amplia parerga y paralipómena handeliana.

De manera natural le surgió al autor la idea de dedicarle al músico un poema estructurado formalmente a la manera de una suite barroca. Son sus partes Praeludium, Alemanda, Corrente, Zarabanda, Aria, y un septentrión de sonetos que le sirven de coda al conjunto recogidos en el epígrafe Tumba y Epitafio.



| | |
|----------------|-----------------|
| Editorial | Dairea |
| Colección | Música libraria |
| Encuadernación | Tapa dura |
| Páginas | 80 |
| Tamaño | 175x120x8 mm. |
| Peso | 200 |
| Idioma | Español |
| Tema | Poesía y teatro |
| EAN | 9788412562118 |
| PVP | 19,90 € |
| PVP sin IVA | 19,13 € |

