

*Ediciones Polifemo*

Varios autores

Filología de la culpa

Literatura y Justicia en la Historia

La culpa está vinculada a su función narrativa, a la manera de conservar el pasado, de contar nuestra historia. La culpa, y el sentimiento de culpa, aparecen vinculados con la escritura y la literatura, con la forma en la que hemos conservado y transmitido la memoria del pasado y construido nuestra tradición cultural. En este sentido, la culpa no es un topos literario sino un elemento cognitivo, característico del propio acto de escribir, de la literatura como tecnología, en oposición a la oralidad. Su análisis por tanto, necesita la combinación de los instrumentos científicos del derecho, la filosofía o el psicoanálisis, con los propios de la filología.

"Filología de la culpa" ofrece el estudio de algunos momentos claves en la configuración de la escritura literaria como espacio de construcción de la episteme jurídica y psicológica del concepto de culpabilidad. Esbozando una historia de la relación entre oralidad y escritura, en términos de civilización de la vergüenza y de la culpa, de Homero a Dostoevsky, a través de Dante, Maquiavelo, Voltaire, Benjamin Constant, Peter Weiss y Leonardo Sciascia.



Editorial	Polifemo
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	200
Tamaño	210x145x12 mm.
Peso	304
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788416335824
PVP	14,00 €
PVP sin IVA	13,46 €

