

carpeno**ctem**

Woolf, Virginia

**La torre inclinada**

Un texto iluminador sobre la relación entre clase social y literatura que subraya el poder liberador de la escritura-

El tema de esta conferencia que Virginia Woolf pronunció en una asociación obrera en mayo de 1940, en plena Guerra Mundial, es una cuestión tan candente entonces como ahora: cómo influye la clase social de los autores en las obras que producen, y qué literatura podría surgir de una sociedad más igualitaria. El resultado es un alegato emocionante y crítico que defiende el poder liberador de la escritura.

Esta nueva traducción de Rafael Accorinti incluye un prólogo escrito por la escritora Laura Casielles, que interpreta las palabras de Woolf desde una perspectiva contemporánea y las inscribe en los debates actuales sobre clase, cultura y opinión.

**VIRGINIA  
WOOLF**  
**LA  
TORRE  
INCLINADA**  
PRÓLOGO DE LAURA CASIELLEScarpeno**ctem** // *mini* // 08

|                |                               |
|----------------|-------------------------------|
| Editorial      | Carpe Noctem                  |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica         |
| Páginas        | 68                            |
| Tamaño         | 160x110x5 mm.                 |
| Peso           | 72                            |
| Idioma         | Español                       |
| Tema           | Filología y crítica literaria |
| EAN            | 9788412615418                 |
| PVP            | 10,00 €                       |
| PVP sin IVA    | 9,62 €                        |

