

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

Varios Autores

Herrera el Mozo y el Barroco total

Publicado con motivo de la exposición Herrera el Mozo y el Barroco total, celebrada en el

Museo Nacional del Prado entre el 25 de abril y el 30 de julio de 2023.

Francisco de Herrera el Mozo (Sevilla, 1627-Madrid, 1685), hijo de Francisco de Herrera el Viejo, con el

que se formó durante sus primeros años en su ciudad natal, es uno de los artistas más representativos

del Barroco español. Su gran versatilidad plástica, que desplegó en diversos campos, como el dibujo, el

grabado, la pintura al óleo y al fresco, la escenografía, la arquitectura y la ingeniería, nos lleva a

referirnos a él como artista total.

Gozó en vida de enorme fama por el carácter singular e innovador de su obra, cuya calidad indudable le

llevó a alcanzar los puestos de pintor del rey y maestro mayor de Obras Reales, pero también a

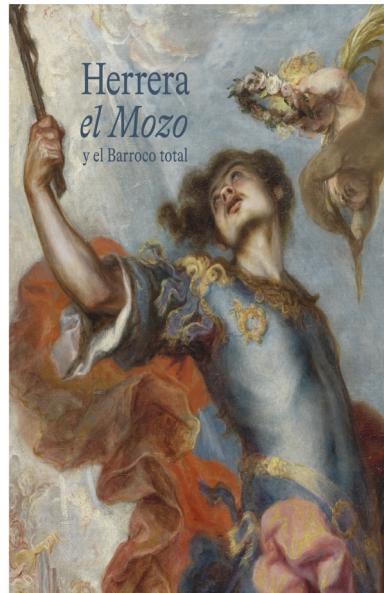
despertar tanto la admiración como la envidia de sus contemporáneos. Sin embargo, su fuerte carácter,

la incomprendición de la crítica ilustrada y el hecho de que parte de su obra se haya conservado en mal

estado o de que ni siquiera haya llegado a nuestros días –como su pintura mural–, han contribuido al

escaso conocimiento de su figura en el presente.

Este catálogo, y la exposición a la que acompaña, comisariada p...



Editorial	Museo del Prado
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	320
Tamaño	280x240x20 mm.
Peso	1683
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788484805939
PVP	15,00 €
PVP sin IVA	14,42 €



9788484805939