Guillermo Escolar EDITOR

Mendieta Rodríguez, Elios

Memoria y Guerra Civil en la obra de Jorge Semprún

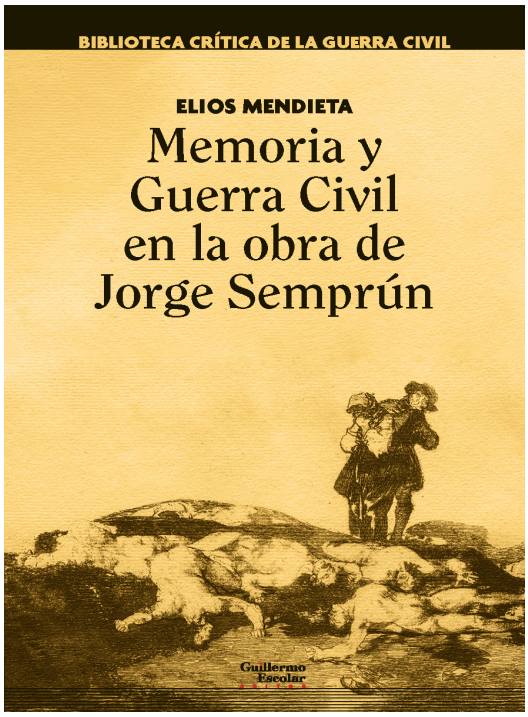
Jorge Semprún es memoria del siglo XX europeo, del que fue lúcido testigo. Sus vivencias las convirtió en el material privilegiado de sus creaciones literarias, cinematográficas o teatrales: campos de concentración nazis, clandestinidad comunista en la España franquista o la experiencia ministerial en la joven democracia española.

Aunque no llegó a combatir en la Guerra Civil –se exilia junto con su familia a los doce años–, esta es una constante en su obra y nunca deja de reflexionar sobre sus secuelas.

En este libro, Elios Mendieta analiza el peso de la Guerra Civil en la literatura de Semprún y cómo la contienda y sus consecuencias moldearon su pensamiento, que se fue redefiniendo con el paso de los años.

La obra presta especial atención a Las dos memorias (1974), la única y poco conocida película como director de Semprún, cuyo tema principal es la Guerra Civil.

Este ensayo describe minuciosamente a los muy distintos procedimientos y códigos en que la temática de la memoria se presenta en la obra literaria de Semprún.



Editorial	Guillermo Escolar
Colección	Biblioteca crítica de la guerra civil
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	248
Tamaño	230x150x20 mm.
Peso	387
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788419782137
PVP	19,00 €
PVP sin IVA	18,27 €

9788419782137