

CANICHE

C. Pino, Lucía

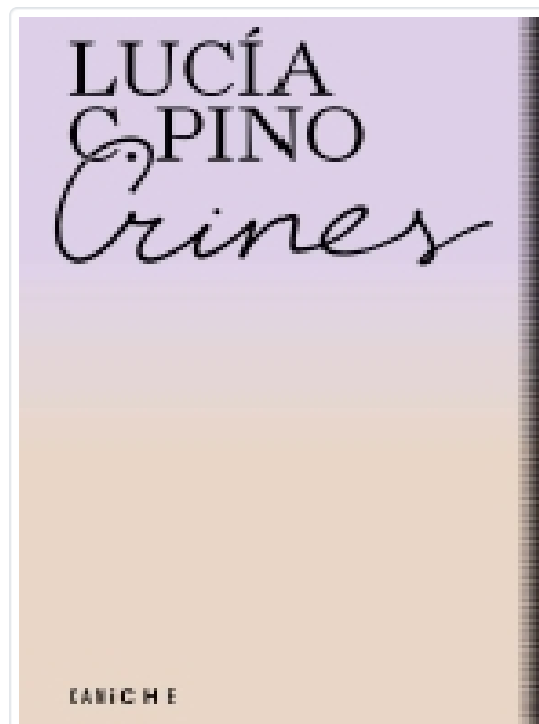
Crines

A caballo entre la poesía y el relato personal, *Crines* se adentra en la dimensión política de la noche, un espacio y un lugar por el que transitan personajes (ficción tomada de la realidad) en equilibrio entre el miedo, el deseo, la clase social, el género, la raza... «Seas lo que seas, qué bien que estés aquí», dirá. «El turno de noche arrasa, acecha, acerca», dirá. «Prohibidos los principios y los finales», dirá.

En *Crines* la precariedad, la pérdida y la supervivencia límite lo invaden todo, luminosas como el lamé y el glitter, oscuras como una ventana desde la que no se ve el cielo. «Todo es cuerpo, arquitectura y texto», anotará en un papel de seda que lleva en el bolsillo mientras cuenta sus pasos en kilómetros de recorridos urbanos que activan palabras, melodías, trazos, intersecciones y transformaciones.

Escritura somática que expande, completa y desarrolla su práctica artística, «semilla de un nuevo remolino», Lucía C. Pino transita por la memoria personal —tiempo detenido que habla de lucha, dolor y pérdida— y la colectiva, a la luz de lo pequeño y cotidiano.

«No sé cómo hablar / solo de ti porque todo / viene de hablar de ti», dirá.



Editorial	Caniche
Colección	Letra Caniche
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	170
Tamaño	210x138x15 mm.
Peso	314
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788412583380
PVP	18,00 €
PVP sin IVA	17,31 €

