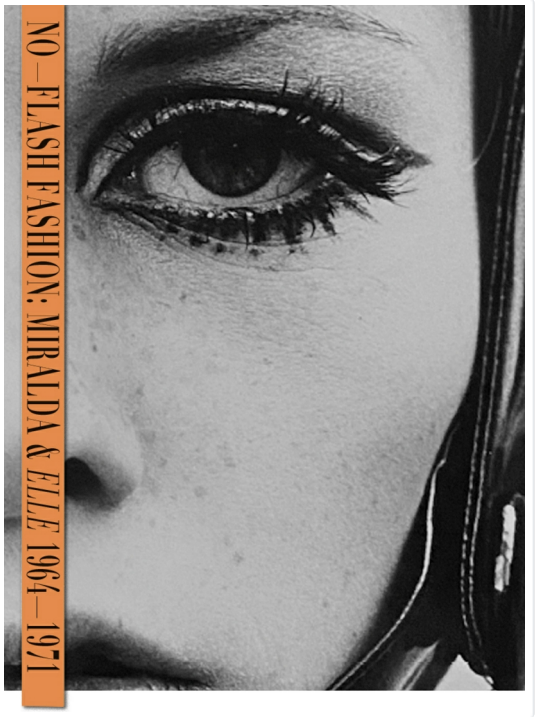
RM

Antoni Miralda

No Flash Fashion

Miralda & Elle 1964-1971

El boom de los 60 fue un momento clave para la fotografía de moda, con el inicio de las supermodelos y la llegada de la sensacional y radicalmente diferente Twiggy.El artista y restaurador Antoni Miralda presenta por primera vez su fotografía de moda de los años sesenta de París y Londres en un impactante volumen. Antoni Miralda, nos sorprende con su avanzada obra fotográfica, con referencias al Land Art y a la Escuela de Fotografía deDusseldorf.La fotografía de moda ocupa un lugar desconocido, pero importante, en la carrera de Antoni Miralda. Este libro nos permite comprender lo influyente que fue su obra en aquella época. Tras instalarse en París, el artista comenzó a colaborar regularmente con la revista ELLE entre 1964 y 1971, trabajando en colecciones contemporáneas de temporada vinculadas al mundo del arte.La mayoría de las imágenes de la época mostraban a modelos en estudios, mientras que Miralda sacaba a estas modelos a la calle. Frente al Gran París de Haussmann, de museos e imponentes catedrales, Miralda prefiere los puntos ciegos del urbanismo historicista; lugares populares, sin clichés, con una gran densidad humana.Moda sin Flash, con su diseño contemporáneo y sus referencias a revistas y archivos de moda, presenta po...



Editorial	RM Verlag
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	130
Tamaño	260x190x6 mm.
Peso	835
Idioma	Inglés
Tema	Fotografía
EAN	9788419233592
PVP	40,00 €
PVP sin IVA	38,46 €

9788419233592