CABARET VOLTAIRE

Ernaux, Annie

La escritura como un cuchillo

Durante un año, aproximadamente, sin una regularidad fija, Frédéric-Yves Jeannet le envió a Annie Ernaux una serie de preguntas y reflexiones. En sus respuestas, la autora de La mujer helada y Los años se esfuerza por rendir cuentas de una praxis de escritura iniciada décadas atrás, por describir su manera de trabajar, por hacer explícitas las «razones» de sus textos. La presente edición incorpora dos nuevos capítulos que amplían y actualizan este diálogo hasta el año 2021.

«Importo a la literatura algo duro, pesado, incluso violento, ligado a las condiciones de vida, al lenguaje de un mundo que fue el mío hasta los dieciocho años, un mundo de obreros y campesinos. Siempre algo real. Tengo la impresión de que la escritura es lo mejor que puedo hacer, en mi caso, en mi situación de tránsfuga [de clase], como acto político y como "don".»

Editorial	Cabaret Voltaire
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	224
Tamaño	190x125x12 mm.
Peso	227
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788419047403
PVP	19,95 €
PVP sin IVA	19,18 €

9788419047403