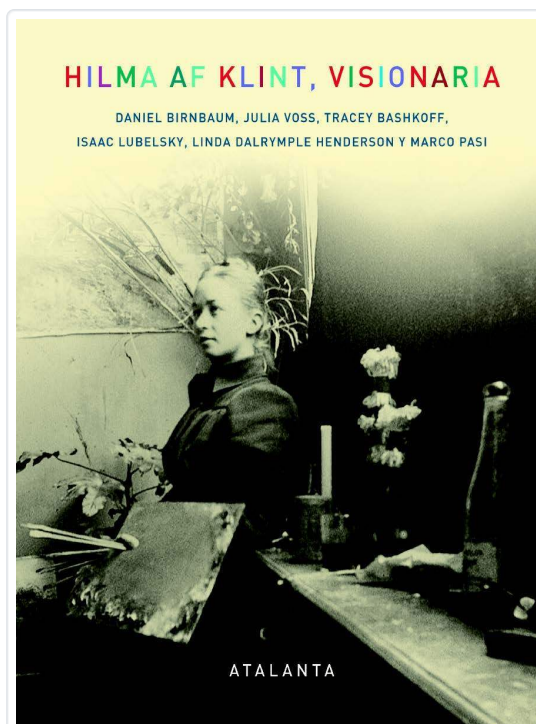


Varios autores

Hilma Af Klint, visionaria

A principios del siglo xx, nuevos movimientos espirituales como la teosofía, difundida por Helena Blavatsky o Annie Besant, entre otras figuras, y la antroposofía de Rudolf Steiner, con su búsqueda de un lenguaje capaz de expresar una realidad metafísica, inspiraron no sólo a conocidos pioneros del arte abstracto, como Kandinsky, Mondrian o Malévich, sino también a ciertas mujeres solitarias, imbuidas de un rico mundo interior, como Georgiana Houghton o Hilma af Klint.

La presente antología –basada en un seminario celebrado en el Museo Guggenheim de Nueva York en octubre del 2018– examina en detalle este sugestivo fenómeno cultural a través de la fascinante figura de Hilma af Klint, cuya obra pictórica ha acaparado un asombroso interés internacional más de cien años después de su creación.



Editorial	Atalanta
Colección	IMAGINATIO VERA
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	160
Tamaño	270x208x20 mm.
Peso	864
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788412601435
PVP	46,00 €
PVP sin IVA	44,23 €

