

## CANICHE

Fisac, Miguel

## Autobiografía

Uno de los arquitectos españoles más experimentales e influyentes de la historia reciente contado por sí mismo en una autobiografía inédita. Afilada e incisiva, maravillosa y conmovedora, esta narración en primera persona —cargada de humor y de humanismo— recorre sus años de formación, la incesante búsqueda del sentido de su arquitectura y las principales influencias en su práctica: lo popular, el organicismo nórdico, la casa japonesa y la Alhambra.

Miguel Fisac (Daimiel, Ciudad Real, 1913 - Madrid, 2006) fue uno de los diez arquitectos que salió de la Escuela de Arquitectura en la promoción de 1942, una

generación que tuvo la inmensa tarea de reconstruir un país devastado por la guerra, en un

momento en que el régimen de Franco arrinconaba el movimiento moderno y se imponía un

historicismo del que Fisac escapó con apertura de miras. Inquieto y cosmopolita, encontró su

camino en el cruce entre espiritualidad, diferentes concepciones espaciales y la búsqueda de

una arquitectura honrada, como dijo alguna vez.

Este volumen suma a su escrito autobiográfico fechado en 1970 materiales esenciales —y

complementarios— para seguir y comprender su trayectoria profesional: un recorrido

fotográfico por sus traba...



|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Editorial      | Caniche               |
| Colección      | laMenor               |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas        | 110                   |
| Tamaño         | 180x110x8 mm.         |
| Peso           | 144                   |
| Idioma         | Español               |
| Tema           | Arte y arquitectura   |
| EAN            | 9788412762112         |
| PVP            | 14,00 €               |
| PVP sin IVA    | 13,46 €               |



9788412762112