

Maia
EDICIONES

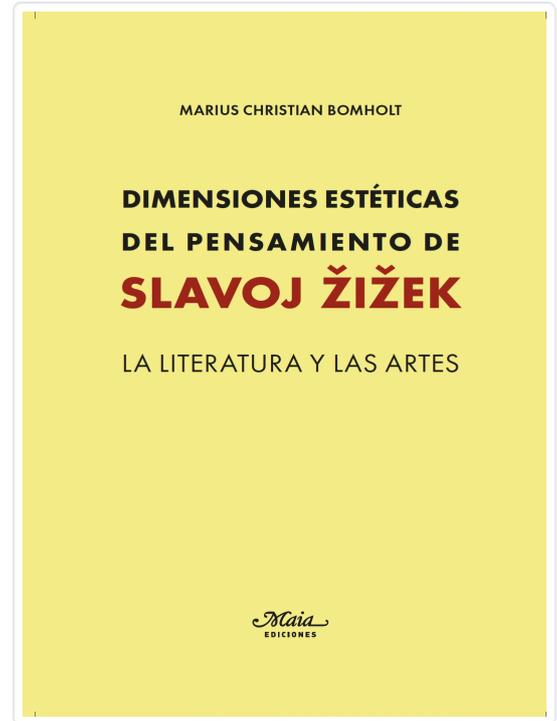
Bomholt, Marius Christian

Dimensiones estéticas del pensamiento de Slavoj Žižek

La literatura y las artes

El propósito de este libro consiste, esencialmente, en brindar una visión sintetizada, ponderada y sistemática de todos aquellos elementos teóricos del vasto universo de la obra del pensador esloveno Slavoj Žižek que deparan interés, utilidad y aplicabilidad para el estudio de la literatura y las artes.

Sencilla en apariencia, esta empresa se ve dificultada considerablemente por la naturaleza misma del discurso Žižekiano, donde nos enfrentamos pronto a un problema absolutamente central: ¿tratar de ordenar, sistematizar y buscar coherencia en un pensamiento que confía en la voluntad de desorden como su principio gobernador no es igual a malentenderlo? ¿No hallamos la esencia, la gracia, el je ne sais quoi de la obra de Žižek precisamente en su fragmentariedad, en su resistencia a la sistematización, en sus grietas, sus tensiones, en su particular idiosincrasia?



Editorial	Maia
Colección	Claves para comprender la filosofía
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	322
Tamaño	230x155x20 mm.
Peso	554
Idioma	Español
Tema	Filosofía
EAN	9788492724918
PVP	20,00 €
PVP sin IVA	19,23 €



9788492724918