

Mercedes García Plata

# Antonio Machado y Álvarez y el folklore

## Trayectoria de un demófilo

En 1881 Antonio Machado y Álvarez se inspiró en modelos europeos como la Folk-Lore Society de Londres para promover la institucionalización del folklore como disciplina en España.

Su herencia familiar —el patriotismo liberal y el compromiso progresista y científico— determinó su concepción folklorista, influida por su republicanismo de corte federalista y su simpatía por el pueblo, reivindicada por su seudónimo «Demófilo» con el que pasó a la posteridad.

Al adaptar los modelos europeos a la realidad cultural y territorial española, Antonio Machado y Álvarez forjó un proyecto patriótico que consistía en promover a través de los estudios folklóricos un regionalismo armonioso, no antagónico con la idea de España, y revitalizar así a la nación por sus regiones, inscribiéndose dentro de una estirpe de intelectuales preocupados por la relación entre la historia y la organización del territorio nacional.

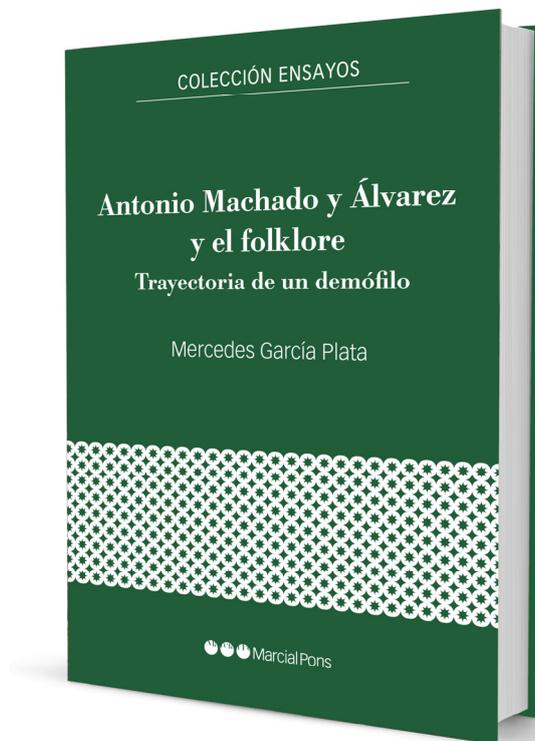
Recuperación de la figura del padre de los hermanos Machado —Manuel y Antonio—  
y de su proyecto: que por medio del folklore la nación española,  
dividida política e ideológicamente, pueda acceder  
a la conciencia de su unidad en su diversidad lingüística y regional,  
contribuyendo a su vez a su modernización intelectual.

Colección: Ensayos | Páginas: 328 | Encuadernación: rústica | Formato: 13,5 x 20 cm.  
Precio (con IVA): 20,00 € | ISBN: 978-84-18752-97-1

**Marcial Pons Ediciones de Historia**

[edicioneshistoria@marcialpons.es](mailto:edicioneshistoria@marcialpons.es) - [www.marcialpons.com](http://www.marcialpons.com)

**Distribuidores:** Machado Grupo de Distribución - Marcial Pons Librero



**Mercedes García Plata** es hispanista  
y profesora titular de Lengua y Cultura  
Españolas en la Universidad de la  
Sorbonne Nouvelle de París.