Conrad, Joseph

Suspense

Una novela napoleónica

Suspense es la última novela en la que trabajaba Joseph Conrad, antes de morir en 1924. En ella aborda uno de los temas que le apasionaron a lo largo de su vida, la figura de Napoléon, y lo hace a través de Cosmo Latham, un joven inglés que viaja a Génova mientras el emperador francés está exiliado en la isla de Elba. Allí se verá inmerso en un ambiente perturbador de conspiradores, diplomáticos y espías que gravitan en torno a la presencia fantasmagórica del emperador recluido, y encontrará, también, el amor en la figura de Madame de Montevesso, una joven francesa aristocrática pero liberal casada con un militar italiano sin escrúpulos. Novela coral donde Conrad exhibe, junto a la maestría de su oficio, la precisión y la riqueza de su escritura —consideraba que esta novela sería uno de sus mayores logros—, Suspense es una obra que habría podido ser maestra si la muerte repentina no le hubiese impedido acabarla.

El canto del cisne del legendario Joseph Conrad traducido por primera vez al español.

Editorial	Funambulista
Colección	Grandes clásicos
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	328
Tamaño	220x160x18 mm.
Peso	543
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788412745665
PVP	22,00 €
PVP sin IVA	21,15 €

9788412745665