



Varios Autores

## Cultura Cibernética y otros escritos del CCRU

1995-2019

El grupo de filósofos outsiders y artistas experimentales conocido como CCRU dejó uno de los legados más inclasificables, afilados y subversivos de la historia reciente del pensamiento: una escritura tumultuosa y salvaje donde la teoría, el ciberpunk y los relatos de horror se hacen indistinguibles, y que dio lugar a un nuevo vocabulario para la filosofía (el aceleracionismo) y un corpus de mitos insólitos para el siglo XXI (vertidos en el estilo de la teoría-ficción). En Cultura cibernética nos sumergimos en los inicios del CCRU y la época de Abstract Culture, pasando por los escritos colectivos, hasta los trabajos teóricos de sus integrantes por separado. Los enjambres del CCRU; la convergencia entre mujeres y computadoras de Sadie Plant; el afrofuturismo de Kodwo Eshun; el feminismo anfibio de Suzanne Livingston, Luciana Parisi y Anna Greenspan; el jungle de Robin Mackay; la ontología sónica de Steve Goodman; la epopeya maquínica de Iain Hamilton Grant; la incandescencia de Mark Fisher o las hipersticiones de Nick Land... todo ello en un compendio nuclear de narraciones, ensayos y artículos del CCRU inéditos en castellano.

Este es un viaje al corazón del CCRU, pero cuidado: feroces subculturas Cthartelectrónica...



|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Editorial      | Holobionte            |
| Colección      | Antefuturos           |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas        | 224                   |
| Tamaño         | 223x150x15 mm.        |
| Peso           | 372                   |
| Idioma         | Español               |
| Tema           | Filosofía             |
| EAN            | 9788412572698         |
| PVP            | 20,95 €               |
| PVP sin IVA    | 20,14 €               |



9788412572698